

Link do produktu: <https://obm.com.pl/zywica-ke-tonowa-sucha-100g-werniks-retusz-erski-koncowy-konserwacja-obrazow-p-3696.html>



Żywica Ketonowa Sucha 100g Werniks Retusz-erski Końcowy Konserwacja Obrazów

Cena brutto	60,49 zł
Cena netto	49,18 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-AP0124
Kod EAN	2010000017135

Opis produktu

□ Dane produktu

Nazwa: Żywica ketonowa sucha

Masa: 100 g

Forma: Sucha – granulata lub płatki do samodzielnego przygotowania roztworów

Rozpuszczalnik: Benzyna lakowa (white spirit)

Właściwości: Twarda, jasna, odporna na działanie światła, nie żółknie, całkowicie odwracalna

Zastosowanie: Werniks retusz-erski i końcowy, spoiwo dla pigmentów, konserwacja obrazów

□ Opis

Żywica ketonowa to syntetyczna żywica twarda należąca do grupy żywic cykloalifatycznych, ceniona w konserwacji obrazów i malarstwie artystycznym za wyjątkową kombinację właściwości rzadko spotykanych w jednym preparacie: twardość powłoki, jasność i brak żółknięcia w czasie, odporność na działanie światła i promieniowania UV oraz pełna odwracalność w benzynie lakowej (white spirit). Dzięki tym właściwościom żywica ketonowa stała się jednym z najszersze stosowanych materiałów do werniksowania obrazów w profesjonalnych pracowniach konserwatorskich i malarskich.

Jako werniks retusz-erski żywica ketonowa w rozcieńczonym roztworze w benzynie lakowej stosowana jest do izolowania poszczególnych warstw malarskich podczas pracy wielowarstwowej, do nasycania partii malarskich przed retusz-erskim uzupełnianiem ubytków, a także do selektywnego matowania i ujednolicenia faktury powierzchni malarskiej przed nałożeniem końcowego werniksu. Szybkie schnięcie i brak toksycznych oparów charakterystycznych dla roztworów w węglowodorach aromatycznych czynią ją wygodnym materiałem do pracy w pracowni.

Jako werniks końcowy żywica ketonowa tworzy twardą, jasną i odporną na zarysowania powłokę ochronną, która skutecznie izoluje warstwę malarską od warunków środowiskowych bez zmiany jej tonacji kolorystycznej. Brak żółknięcia gwarantuje, że obraz zachowa oryginalną jasność i czystość kolorów przez wiele lat po werniksowaniu – właściwość kluczowa przy obrazach zawierających jasne, chłodne barwy, które pod żółknącymi werniksami naturalnymi szybko tracą swój pierwotny charakter.

Żywica ketonowa doskonale sprawdza się również jako spoiwo dla pigmentów przy przygotowywaniu farb do retuszu konserwatorskiego rozcieńczonych w benzynie lakowej, a także jako dodatek usztywniający i podwyższający twardość do mieszanin z innymi żywicami. Opakowanie 100 g w postaci suchej wystarczy do przygotowania znacznej ilości roztworów roboczych. Produkt dostępny również w opakowaniu 1 kg. Przeznaczony dla profesjonalnych konserwatorów obrazów i malarzy artystycznych.

