

Link do produktu: <https://obm.com.pl/zywica-akrylowa-lascaux-akrykleber-498-hv-1l-do-dublazu-obrazow-p-5293.html>

ŻYWICA Akrylowa LASCAUX Akrykleber 498 HV 1L do Dublażu Obrazów

Cena brutto	398,50 zł
Cena netto	323,98 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-L10001
Kod EAN	7612254018101

Opis produktu

▣ Dane produktu

Nazwa: Żywica akrylowa do dublażu Akrykleber 498HV

Pojemność: 1 l

Skład: Dyspersja czystej żywicy akrylowej (kopolimer metakrylanu metylu i akrylanu butylu)

Metoda aplikacji: Dublarz na zimno i na gorąco (reaktywacja rozpuszczalnikiem lub temperaturą 68-76°C)

Rozpuszczalnik: Woda (do aplikacji); po wyschnięciu: aceton, toluen, ksylen

Zastosowanie: Dublowanie i wzmacnianie podobraz malarskich, marouflage, laminowanie

▣ Opis

Akrykleber 498HV to dyspersja czystej żywicy akrylowej o wysokiej mocy klejenia i doskonałej odporności na rozciąganie, uznawana za standardowy produkt do profesjonalnych prac konserwatorskich przy obrazach olejnych i temperowych. Produkt szwajcarskiej firmy Lascaux – jednego z czołowych producentów materiałów konserwatorskich na świecie – spełnia najwyższe standardy jakościowe stosowane w muzeach, galeriach sztuki i pracowniach konserwacji dzieł sztuki. Po wyschnięciu tworzy twardoelastyczny film o wydłużeniu przy zerwaniu do ok. 400%, łączący znaczną wytrzymałość mechaniczną z zachowaną elastycznością niezbędną przy pracy z płótnami malarskimi.

W odróżnieniu od miękkich, trwale lepkich dyspersji akrylowych, 498HV tworzy po wyschnięciu twardy i suchy film – właściwość szczególnie ceniona przy dublażu obrazów, gdzie zbędna pozostałościowa lepkość mogłaby utrudniać kontrolę procesu. Produkt nadaje się do aplikacji zarówno na mokro (bezpośrednie nałożenie dyspersji), jak i na sucho z reaktywacją – przez rozpuszczenie warstwy suchego kleju rozpuszczalnikiem organicznym (aceton, toluen, ksylen) lub przez aktywację termiczną w temperaturze ok. 68-76°C. Ta dwoistość metod daje konserwatorowi pełną elastyczność w doborze techniki do stanu i specyfiki dublowanego obiektu.

Rozpuszczalność w wodzie przed wyschnięciem ułatwia aplikację i czyszczenie narzędzi, natomiast trwała rozpuszczalność w rozpuszczalnikach organicznych po wyschnięciu zapewnia odwracalność zabiegu – jeden z podstawowych wymogów etyki konserwatorskiej przy pracy z obiektami historycznymi i muzealnymi. Dyspersja jest stabilizowana w zakresie pH 8-9, zawiera środki biobójcze i charakteryzuje się wysoką odpornością na starzenie oraz działanie światła, co gwarantuje długotrwałą skuteczność połączenia bez żółknięcia ani kruchości powłoki klejącej.

Akrykleber 498HV stosowany jest przez konserwatorów obrazów sztalugowych przy dublażu płócien ze spękaniem i odwarstwieniami warstwy malarskiej, wzmacnianiu starych i kruchych podobraz, marouflage na różnych nośnikach (drewno, płyty, metal), laminowaniu tkanin i papieru, a także przy pracach stabilizacyjnych na obiektach wymagających wzmocnienia struktury bez ingerencji w lico malarskie. Produkt odpowiedni do pracy na podłożach chłonnych i niechłonnych: płótnach, papierze, tekturze, drewnie, płytach poliesterowych, gipsie, szkle i aluminium.

Opakowanie 1 litra zapewnia ilość produktu wystarczającą do realizacji kilku pełnowymiarowych zabiegów dublażu, co czyni go optymalnym wyborem dla pracowni konserwatorskich pracujących regularnie przy tego typu interwencjach. Produkt przeznaczony dla profesjonalnych konserwatorów dzieł sztuki z doświadczeniem w technikach dublażu – stosowanie wymaga znajomości technologii konserwacji podobraz i zasad pracy z materiałami akrylowymi w środowisku konserwatorskim.

