

Link do produktu: <https://obm.com.pl/woskowa-masa-dublazowa-400g-wosk-pszczeli-kalafonia-receptura-florencka-p-3821.html>



WOSKOWA Masa Dublazowa 400g Wosk Pszczeli Kalafonia Receptura Florencka

Cena brutto	254,49 zł
Cena netto	206,90 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-B20028
Kod EAN	2010000018705

Opis produktu

▣ Dane produktu

Nazwa: Woskowa masa dublazowa

Masa: 400 g

Skład: Wosk pszczeli, kalafonia, terpentyna wenecka

Receptura: Tradycyjna receptura florencka

Zastosowanie: Dublarz obrazów na gorąco, konserwacja podobrazii malarskich

▣ Opis

Woskowa masa dublazowa to preparat przygotowany wedle tradycyjnej receptury florenckiej, stosowanej przez konserwatorów obrazów od stuleci jako jeden z klasycznych materiałów do dublażu podobrazii malarskich. Mieszanka wosku pszczelego, kalafonii i terpentyny weneckiej tworzy kompozycję o właściwościach klejących, impregnujących i stabilizujących, łączącą naturalne surowce o sprawdzonych przez wieki parametrach z prostotą aplikacji i odwracalnością zabiegu – fundamentalnym wymogiem etyki konserwatorskiej przy pracy z obiektami historycznymi.

Wosk pszczeli stanowi podstawę masy, nadając jej elastyczność i właściwości hydrofobowe chroniące płótno przed wilgocią. Kalafonia – naturalna żywica sosnowa – podnosi siłę klejenia i twardość powłoki po ostudzeniu, zapewniając trwałe i stabilne połączenie między dublowanym podobraziem a nowym płótnem nośnym. Terpentyna wenecka, pozyskiwana z modrzewia europejskiego, pełni rolę plastyfikatora nadającego masie odpowiednią elastyczność i regulującego jej lepkość roboczą w podwyższonej temperaturze aplikacji.

Masa woskowo-żywiczna aplikowana jest na gorąco – podgrzana do temperatury roboczej staje się płynna i równomiernie rozprowadza się między łączonymi warstwami podobrazia, penetrując włókna płócienne i tworząc po ostudzeniu jednorodne, elastyczne połączenie. Technika dublażu woskowo-żywicznego jest jedną z najstarszych i najlepiej zbadanych metod wzmacniania osłabionych podobrazii, stosowaną w europejskim konserwatorstwie od co najmniej XVIII wieku i zachowującą do dziś pełną aktualność przy odpowiednio dobranych obiektach.

Masa polecana konserwatorom obrazów sztalugowych pracującym przy dublażu płócien ze spękaniem i odwarstwieniami warstwy malarskiej, wzmacnianiu starych i kruchych podobrazii, stabilizacji obrazów przed transportem i wystawami oraz przy wszelkich pracach konserwatorskich wymagających tradycyjnej metody dublażu woskowo-żywicznego. Produkt przeznaczony dla profesjonalnych pracowników konserwatorskich z doświadczeniem w technikach dublażu na gorąco.

