Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 01:07

Link do produktu: https://obm.com.pl/werniks-spirytusowy-lustrina-250-ml-ob02025-p-5512.html



WERNIKS SPIRYTUSOWY LUSTRINA 250 ML – OB02025

Cena brutto	**72,99 zł**
Cena netto	**59,34 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-OB02025**
Kod EAN	**5900310025753**

Opis produktu

Dane techniczne

Nazwa: Werniks spirytusowy Lustrina
Baza: Żywica ketonowa w spirytusie
Kolor powłoki: Transparentny, niejółknący
Pojemność: 125 ml
Zastosowanie: Ochrona pozłoceń złotem i szlagmetalem, posrebrzeń srebrem i aluminium, obiektów przechowywanych wewnątrz
Aplikacja: Miękki płaski pędzel lub aerograf – cienką warstwą
Rozcieńczalnik: Spirytus / alkohol izopropylowy
Import: Włochy

Opis

Werniks spirytusowy Lustrina to transparentny lakier ochronny na bazie żywicy ketonowej w spirytusie, przeznaczony do zabezpieczania obiektów pozłacanych i posrebrzanych przed utlenianiem, matowieniem i mechanicznym ścieraniem. Żywica ketonowa należy do najbardziej stabilnych chemicznie i fotochemicznie spoiw lakierniczych – w przeciwieństwie do żywic alkidowych czy nitrocelulozowych nie żółknie z upływem czasu ani pod wpływem promieniowania UV, gwarantując długotrwałą przezroczystość i neutralność optyczną powłoki ochronnej.

Produkt przeznaczony jest do stosowania wewnątrz pomieszczeń i doskonale sprawdza się jako warstwa końcowa przy złoceniu na mikstion i na pulment: zabezpiecza szlagmetal i szlagaluminium – materiały szczególnie podatne na utlenianie i przebarwienia – przed kontaktem z wilgocią atmosferyczną, kwasami organicznymi i innymi czynnikami degradującymi blask metalicznej powłoki. Na złocie prawdziwym stosowany opcjonalnie w celu ochrony mechanicznej przy obiektach intensywnie użytkowanych.

Spirytusowa baza werniksu zapewnia krótki czas schnięcia, dobrą rozlewność i łatwą korektę – zarówno nadmiar świeżej powłoki, jak i ewentualne zacieki można usunąć bawełnianą ściereczką nasączoną alkoholem przed wyschnięciem. Narzędzia myje się spirytusem lub alkoholem izopropylowym. Schnący pędzel z lekkim zaschniętym werniksem regeneruje się krótką kąpielą w spirytusie.

Werniks nakłada się miękkim, płaskim pędzlem lub aerografem w jednej lub dwóch cienkich warstwach na czystą, suchą i odtłuszczoną powierzchnię złocenia, unikając zacieków i podwójnych nałożeń w miejscach zakładek, gdzie zbyt gruba powłoka mogłaby lekko zmienić ton złocenia. Przy nakładaniu aerografem produkt można lekko rozcieńczyć spirytusem dla lepszej atomizacji i bardziej równomiernego krycia.

Pojemność 125 ml jest wystarczająca do pokrycia znacznej powierzchni złoceń – przy ekonomicznym nakładaniu w jednej cienkiej warstwie 125 ml lakieru wystarcza na kilka–kilkanaście metrów kwadratowych pozłoconych ornamentów, listew, ram i mebli. Lustrina dostępna jest też w pojemności 250 ml dla pracowni prowadzących większe zlecenia pozłotnicze i konserwatorskie.