Dane aktualne na dzień: 09-11-2026 01:02

Link do produktu: https://obm.com.pl/werniks-do-retuszy-konserwatorskich-75ml-ma03039-p-5460.html



WERNIKS DO RETUSZY KONSERWATORSKICH 75ML – MA03039

Cena brutto	**47,99 zł**
Cena netto	**39,02 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA03039**
Kod EAN	**8018721028625**

Opis produktu

Dane techniczne

Skład: Żywica ketonowa 22%, benzyna lakowa
Pojemność: 75 ml
Wykończenie: Dość lśniące
Schnięcie: Szybkie
Żółknięcie: Nie żółknie
Przeznaczenie: Retusze konserwatorskie, konserwacja dzieł sztuki

Opis

To szybkoschnący werniks retuszerski przeznaczony do prac konserwatorskich i retuszowania obrazów – profesjonalne medium stosowane w muzeach, pracowniach konserwacji i przez malarzy zaawansowanych, którzy potrzebują niezawodnego werniksu dopasowanego do wysokich wymagań technicznych. Formuła oparta na żywicy ketonowej w stężeniu 22% w bazie benzyny lakowej łączy dwa kluczowe parametry jakościowe: bardzo szybkie schnięcie i trwałą odporność na żółknięcie nawet po długim czasie od nałożenia.

Żywica ketonowa (cykloalifatyczna) to jeden z najwyżej cenionych surowców w konserwacji dzieł sztuki – jest chemicznie neutralna, nie reaguje ze spoiwami malarskimi i nie tworzy nierozpuszczalnych polimerów starzeniowych, co oznacza, że nałożoną warstwę werniksu można w przyszłości usunąć łagodnymi rozpuszczalnikami bez ryzyka uszkodzenia oryginalnej powierzchni obrazu. Ta odwracalność jest fundamentalnym wymogiem w etyce konserwacji i odróżnia profesjonalne werniksy konserwatorskie od powszechnych werniksy malarskich do użytku amatorskiego.

Podczas retuszu – uzupełniania ubytków farby lub wyrównywania tonu na opracowywanych fragmentach – werniks pełni funkcję izolatu nakładanego między warstwę oryginalną a nową farbę retuszerską. Dzięki niemu pigmenty retuszu nie wchłaniają się bezpośrednio w lico obrazu, a powstała warstwa optyczna jest jednorodna i dająca się kontrolować wizualnie. Dość lśniące wykończenie sprzyja odczytaniu właściwej tonalności barw podczas pracy, zbliżając wygląd suchej powierzchni do stanu nawilżonego.

Pojemność 75 ml jest standardem dla profesjonalnych werniksów retuszerskich – ilość wystarczająca na wielokrotne użycie w pracowni konserwatorskiej lub przy długoterminowym projekcie malarskim. Werniks nanosi się pędzlem w cienkich warstwach lub, przy odpowiednim rozcieńczeniu benzyną lakową, przez spryskanie aerografem, co pozwala na precyzyjne ograniczenie pokrycia do wybranych fragmentów powierzchni bez konieczności werniskowania całego obiektu.