

Link do produktu: <https://obm.com.pl/uchwyt-meblowy-roe-pozioomy-z-otworem-na-klucz-raczka-do-szafek-retro-vintage-p-262.html>



Uchwyt meblowy ROE poziomy z otworem na klucz, rączka do szafek retro, vintage

Cena brutto	46,99 zł
Cena netto	38,20 zł
Numer katalogowy	1144

Opis produktu

Uchwyt meblowy retro

Uchwyt stosowany przy renowacji mebli antycznych.

Import: Włochy

Kolor: pat/mos

Wymiary:

- Rozstaw śrub mocujących: L-64
- długość szyldu: 97 mm
- szerokość szyldu: 33 mm

Na innych aukcjach dostępne są również uchwyty bez otworu na klucz.

FAQ

FAQ - Uchwyty, gałki i szyldy meblowe

Jak dobrać uchwyt meblowy do rodzaju mebla?

Uchwyt należy dobrać do wielkości frontu, stylu mebla oraz częstotliwości użytkowania. Do dużych szuflad najlepiej sprawdzają się długie uchwyty, a do małych frontów – gałki.

Czym różni się gałka meblowa od uchwyty?

Gałka jest montowana w jednym punkcie i ma głównie charakter dekoracyjny, natomiast uchwyt zapewnia większy komfort otwierania i lepszą ergonomię.

Czy uchwyty i gałki pasują do każdego rodzaju mebli?



Tak, pod warunkiem dobrania odpowiedniego rozstawu otworów lub średnicy montażowej. Większość modeli jest uniwersalna i pasuje do standardowych frontów.

Do jakich mebli stosuje się szyldy meblowe?

Szyldy meblowe stosuje się najczęściej w meblach klasycznych, stylowych oraz renowacyjnych, gdzie pełnią funkcję zarówno praktyczną, jak i dekoracyjną.

Z jakich materiałów wykonywane są uchwyty i gałki meblowe?

Najczęściej spotykane są modele metalowe, stalowe, aluminiowe oraz wykonane z odlewów stopów metali, co zapewnia trwałość i estetykę.

Czy montaż uchwytów i gałek jest skomplikowany?

Nie. Montaż polega zwykle na wykonaniu otworu i przykręceniu elementu śrubą, co można wykonać samodzielnie bez specjalistycznych narzędzi.

Czy można wymienić uchwyty bez zmiany frontów meblowych?

Tak, to jeden z najprostszyszy sposobów na odświeżenie wyglądu mebli bez konieczności ich wymiany.

Jak dobrać styl uchwytów do wnętrza?

Do wnętrz nowoczesnych polecane są proste, minimalistyczne formy, a do klasycznych lub rustykalnych – modele ozdobne i dekoracyjne.

