Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 20:25

Link do produktu: https://obm.com.pl/uchwyt-meblowy-roe-poziomy-bez-otworu-na-klucz-raczka-do-szafek-retro-okucie-vintage-p-279.html



Uchwyt meblowy ROE poziomy bez otworu na klucz, rączka do szafek retro, okucie vintage

Cena brutto	**51,99 zł**
Cena netto	**42,27 zł**
Numer katalogowy	**1099**

Opis produktu

Uchwyt meblowy retro vintage

Uchwyt stosowany przy renowacji mebli antycznych.

Import: Włochy

Kolor: pat/mos

Wymiary:

- Rozstaw śrub mocujących: L-64
- długość szyldu: 97 mm
- szerokość szyldu: 33 mm

FAQ

FAQ – Uchwyty, gałki i szyldy meblowe

Jak dobrać uchwyt meblowy do rodzaju mebla?
Uchwyt należy dobrać do wielkości frontu, stylu mebla oraz częstotliwości użytkowania. Do dużych szuflad najlepiej sprawdzają się długie uchwyty, a do małych frontów – gałki.

Czym różni się gałka meblowa od uchwytu?
Gałka jest montowana w jednym punkcie i ma głównie charakter dekoracyjny, natomiast uchwyt zapewnia większy komfort otwierania i lepszą ergonomię.

Czy uchwyty i gałki pasują do każdego rodzaju mebli?

Tak, pod warunkiem dobrania odpowiedniego rozstawu otworów lub średnicy montażowej. Większość modeli jest uniwersalna i pasuje do standardowych frontów.

Do jakich mebli stosuje się szyldy meblowe?
Szyldy meblowe stosuje się najczęściej w meblach klasycznych, stylowych oraz renowacyjnych, gdzie pełnią funkcję zarówno praktyczną, jak i dekoracyjną.

Z jakich materiałów wykonywane są uchwyty i gałki meblowe?
Najczęściej spotykane są modele metalowe, stalowe, aluminiowe oraz wykonane z odlewów stopów metali, co zapewnia trwałość i estetykę.

Czy montaż uchwytów i gałek jest skomplikowany?
Nie. Montaż polega zwykle na wykonaniu otworu i przykręceniu elementu śrubą, co można wykonać samodzielnie bez specjalistycznych narzędzi.

Czy można wymienić uchwyty bez zmiany frontów meblowych?
Tak, to jeden z najprostszych sposobów na odświeżenie wyglądu mebli bez konieczności ich wymiany.

Jak dobrać styl uchwytów do wnętrza?
Do wnętrz nowoczesnych polecane są proste, minimalistyczne formy, a do klasycznych lub rustykalnych – modele ozdobne i dekoracyjne.