

Link do produktu: <https://obm.com.pl/uchwyt-meblowy-160x80-polksiezyc-polokrag-raczka-art-deco-mosiadz-mat-l-128-p-5873.html>



## UCHWYT Meblowy 160x80 Półksiężyc Półokrąg Rączka Art Deco MOSIĄDZ MAT L-128

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| Cena brutto      | <b>136,99 zł</b>        |
| Cena netto       | <b>111,37 zł</b>        |
| Czas wysyłki     | <b>48h lub szybciej</b> |
| Numer katalogowy | <b>AR-CB1193Z128.12</b> |
| Kod EAN          | <b>2010000022887</b>    |

### Opis produktu

**Cena dotyczy jednej połowy (1 sztuki)**

#### ▣ Dane techniczne

**Materiał:** ZnAl – stop cynku i aluminium  
**Kolor pokrycia:** Mosiądz mat  
**Rozstaw otworów montażowych:** 128 mm  
**Wysokość:** 160 mm  
**Szerokość:** 80 mm  
**Głębokość:** 25 mm  
**Montaż:** Dwupunktowy

#### ▣ Opis

Ten uchwyt to wyrafinowana interpretacja klasycznej formy półokręgu – detal, który łączy zmysłową miękkość linii z ponadczasową elegancją stylu Art Deco. Ciepły odcień matowego mosiądzu nadaje mu szlachetny, organiczny charakter, który ociepla wnętrze i buduje nastrój subtelного luksusu bez zbędnej ostentacji.

Półokrągły profil to forma o niezwyklej sile wyrazu – prosta w swoim zamyśle, a jednocześnie głęboko zakorzeniona w historii wzornictwa. Inspirowana geometrycznym rygiem modernizmu i dekoracyjnością Art Deco, staje się mostem między klasyczną tradycją a współczesną estetyką wnętrz, w których historia i design spotykają się z pełną świadomością.

Dwa uchwyty zamontowane naprzeciwko siebie tworzą pełne koło o średnicy 160 mm – kompozycję symetryczną i architektonicznie precyzyjną, która zamienia zwykłą szafkę w obiekt projektowy. Taki efekt doskonale sprawdza się na frontach kuchennych, szufladach komód, drzwiach garderób czy toaletkach, wszędzie tam, gdzie detal dopełnia całość aranżacji.

Ergonomiczny przekrój półokręgu zapewnia naturalny, pewny chwyt, dopasowany do anatomii dłoni – codzienne użytkowanie staje się intuicyjne i komfortowe, niezależnie od intensywności eksploatacji. Trwała powłoka w kolorze matowego mosiądzu jest odporna na ścieranie i zarysowania, zachowując swój ciepły, stonowany blask przez długie lata.

Konstrukcja ze stopu ZnAl gwarantuje odporność na odkształcenia mechaniczne i stabilność formy w wymagających warunkach – zarówno w kuchni, łazience, jak i w eleganckich przestrzeniach dziennych klasy premium. To uchwyt dla tych, którzy rozumieją, że prawdziwy design kryje się w detalach, a forma półokręgu nigdy nie wychodzi z mody.

### FAQ

#### FAQ - Uchwyty, gałki i szylidy meblowe

**Jak dobrać uchwyt meblowy do rodzaju mebla?**



---

Uchwyt należy dobrać do wielkości frontu, stylu mebla oraz częstotliwości użytkowania. Do dużych szuflad najlepiej sprawdzają się długie uchwyty, a do małych frontów – gałki.

**Czym różni się gałka meblowa od uchwytu?**

Gałka jest montowana w jednym punkcie i ma głównie charakter dekoracyjny, natomiast uchwyt zapewnia większy komfort otwierania i lepszą ergonomię.

**Czy uchwyty i gałki pasują do każdego rodzaju mebli?**

Tak, pod warunkiem dobrania odpowiedniego rozstawu otworów lub średnicy montażowej. Większość modeli jest uniwersalna i pasuje do standardowych frontów.

**Do jakich mebli stosuje się sztyldy meblowe?**

Sztyldy meblowe stosuje się najczęściej w meblach klasycznych, stylowych oraz renowacyjnych, gdzie pełnią funkcję zarówno praktyczną, jak i dekoracyjną.

**Z jakich materiałów wykonywane są uchwyty i gałki meblowe?**

Najczęściej spotykane są modele metalowe, stalowe, aluminiowe oraz wykonane z odlewów stopów metali, co zapewnia trwałość i estetykę.

**Czy montaż uchwytów i gałek jest skomplikowany?**

Nie. Montaż polega zwykle na wykonaniu otworu i przykręceniu elementu śrubą, co można wykonać samodzielnie bez specjalistycznych narzędzi.

**Czy można wymienić uchwyty bez zmiany frontów meblowych?**

Tak, to jeden z najprostszych sposobów na odświeżenie wyglądu mebli bez konieczności ich wymiany.

**Jak dobrać styl uchwytów do wnętrza?**

Do wnętrz nowoczesnych polecane są proste, minimalistyczne formy, a do klasycznych lub rustykalnych – modele ozdobne i dekoracyjne.

