

Link do produktu: <https://obm.com.pl/sztyft-z-wlokna-szklanego-15-mm-do-czyszczenia-map-dokumentow-i-zdjec-p-5570.html>



Sztyft z włókna szklanego 15 mm - Do czyszczenia map, dokumentów i zdjęć

Cena brutto	91,99 zł
Cena netto	74,79 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-SP0154
Kod EAN	2010000017371

Opis produktu

□ Dane techniczne

Materiał: Włókno szklane

Średnica: 15 mm

Długość: 200 mm

Dostępne średnice serii: 8 mm, 10 mm, 12 mm, 15 mm, 18 mm, 20 mm

Zastosowanie: Czyszczenie na sucho dokumentów, map i fotografii

□ Opis

Sztyft z włókna szklanego o średnicy 15 mm to środkowy wariant serii – narzędzie doskonale wyważone między precyzją a wydajnością, które sprawdza się zarówno przy czyszczeniu umiarkowanie dużych powierzchni, jak i przy bardziej detalicznej pracy wymagającej lepszej kontroli nacisku niż zapewniają największe warianty. Delikatne włókna szklane działają jak precyzyjna, mikroskopijnie drobna szczoteczka, usuwając z papieru i fotografii kurz, sadzę, tłuszcz i inne zanieczyszczenia powierzchniowe bez użycia wody ani chemikaliów.

Średnica 15 mm to format rekomendowany do czyszczenia dokumentów archiwalnych, fotografii średnioformatowych, map o umiarkowanej skali i rysunków technicznych – wszędzie tam, gdzie sztyft 18–20 mm byłby zbyt masywny do pracy przy detalach, narożnikach i krawędziach, a mniejsze warianty 8–12 mm zbyt wolne do opracowania umiarkowanie dużych plam zabrudzenia. Ta średnica jest często pierwszym wyborem konserwatorów przy ogólnym czyszczeniu wstępnym przed przystąpieniem do bardziej precyzyjnych zabiegów.

Włókno szklane usuwa ze powierzchni papieru i fotografii zanieczyszczenia mechanicznie, bez wprowadzania wilgoci – to metoda kluczowa przy obiektach szczególnie wrażliwych na wodę, takich jak akwarele, fotografie srebrno-żelatynowe, druki letterpress, dokumenty z tuszem żelazowo-galusowym i wszelkie obiekty z barwnikami nieodpornymi na rozpuszczalniki. Suche czyszczenie mechaniczne jest pierwszym etapem niemal każdego profesjonalnego zabiegu konserwatorskiego na papierze.

Sztyft należy stosować delikatnymi, okrężnymi lub liniowymi ruchami z lekkim naciskiem, regularnie oczyszczając końcówkę z zebranego brudu, by nie przenosić zanieczyszczeń z powrotem na czyszczony obiekt. Przy dużych i mocno zabrudzonych powierzchniach warto zaczynać od centrum plamy i przesuwać się ku krawędziom, minimalizując ryzyko wtarcia brudu w głąb struktury papieru lub emulsji fotograficznej.

Ujednoliconą długość 200 mm wszystkich wariantów serii zapewnia wygodny chwyt i naturalną, ołówkową pozycję pracy – standard konserwatorski sprawdzający się zarówno przy delikatnej pracy siedzącego przy stole konserwatora, jak i przy pracy w terenie przy opracowaniu dokumentacji in situ. Seria sześciu średnic pozwala zbudować kompletny zestaw narzędzi pokrywający pełen zakres zabiegów czyszczenia suchego – od precyzyjnej interwencji punktowej do wydajnego czyszczenia dużych formatów archiwalnych.

