Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:46

Link do produktu: https://obm.com.pl/szelak-rubin-ciemny-indyjski-naturalny-100-g-ms00006-p-5484.html



SZELAK RUBIN CIEMNY INDYJSKI NATURALNY 100 G – MS00006

Cena brutto	**30,49 zł**
Cena netto	**24,79 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MS00006**
Kod EAN	**2010000001936**

Opis produktu

Dane techniczne

Nazwa: Szelak naturalny indyjski – Rubin Ciemny (odwoskowiony)
Postać: Płatki / granulki (suche)
Pojemność: 100 g
Kolor roztworu: Ciemny rubin – głęboki, ciepły brązowo-bordowy
Rozpuszczalnik: Spirytus etylowy 96–99% (czysty)
Zastosowanie: Politurowanie mebli, renowacja i konserwacja powierzchni drewnianych, wykończenia instrumentów muzycznych
Polecany gatunek drewna: Ciemne drewna – mahoń, orzech, palisander, wenge, czereśnia
Rodzaj powłoki: Wysoki połysk i półmat
Pochodzenie: Indie

Opis

Szelak naturalny Rubin Ciemny to indyjska żywica szelakowa najwyższej jakości, pozyskiwana z wydzieliny owadów czerwców (Laccifer lacca), starannie odwoskowiona i oczyszczona do postaci płatków rozpuszczalnych bez reszty w czystym spirytusie etylowym 96–99%. To jeden z najstarszych i najbardziej cenionych materiałów wykończeniowych w historii meblarstwa i lutnictwa – od stuleci stanowiący podstawę politury tamponowej, która do dziś pozostaje szczytem rzemiosła w wykończeniu drewna.

Ciemny rubin to wariant barwny szelaku o najgłębszej, najbardziej nasyconej barwie – ciepłym, ciemnobrązowym tonie z bordowym odcieniem, który po rozpuszczeniu w spirytusie tworzy politurę nadającą drewnu bogaty, patynowy koloryt i jedwabistą głębię nieosiągalną żadną powłoką syntetyczną. Jest to wariant szczególnie polecany do renowacji i wykańczania drewien o ciepłej, ciemnej kolorystyce: mahoniów, orzechów, palisandrów, czereśni i wenges, gdzie intensywny, ciemny ton szelaku wzmacnia i uwydatnia naturalną barwę słojów zamiast jej tłumić.

Przygotowanie politury ze szelaku jest proste – płatki wsypuje się do szczelnego słoja i zalewa czystym spirytusem 96–99% w proporcji ok. 100–130 g szelaku na 1 litr spirytusu, uzyskując politurę o stężeniu 10–13%. Słoik zamknięty szczelnie odstawia się w ciepłe miejsce na minimum 24 godziny, mieszając kilkakrotnie, aż do całkowitego rozpuszczenia płatków. Gotową politurę przesącza się przez tkaninę lub gęste sitko dla usunięcia ewentualnych nierozpuszczonych cząstek.

Politurowanie tamponowe – tradycyjna metoda nakładania szelaku – polega na aplikacji wielu cienkich warstw politury specjalnym tamponem: kłębkiem czystej waty owiniętym bawełnianą szmatką, nasączonym politurą i prowadzonym po drewnie ruchami ósemkowymi z lekkim, stopniowo malejącym naciskiem. Pierwsze warstwy stanowią grunt – wypełniają pory drewna we współpracy ze sproszkowanym pumeksem – kolejne nabudowują powłokę do wymaganej grubości i połysku.

Powłoka z ciemnego rubinu chroni drewno przed wilgocią i kurzem, nadaje mu ciepły patynowy koloryt, jedwabistość i głębię połysku niemożliwą do osiągnięcia lakierami syntetycznymi, a przy tym jest w pełni odwracalna – zmywalna tym samym spirytusem, który posłużył do jej przygotowania. Ta odwracalność czyni szelak nie tylko materiałem meblarskim, ale i konserwatorskim, stosowanym w pracowniach renowacji mebli zabytkowych, instrumentów muzycznych oraz ikon.