

Link do produktu: <https://obm.com.pl/ramka-slonce-promienie-fi430mm-zlocona-pyl-drzewny-lustro-dekor-sciana-p-5103.html>



RAMKA Słońce Promienie fi430mm Złocona Pył Drzewny Lustro Dekor Ściana

| | |
|------------------|-------------------------|
| Cena brutto | 517,99 zł |
| Cena netto | 421,13 zł |
| Czas wysyłki | 48h lub szybciej |
| Numer katalogowy | AR-F578061ZL |
| Kod EAN | 2010000022481 |

Opis produktu

☐ Dane techniczne:

Produkt: ramka na lustro z pyłu drzewnego pozłacana

Materiał: pył drzewny, związany klejem naturalnym, pozłacana powierzchnia

Kolor: efekt złotego wykończenia

Styl: ekskluzywna i dekoracyjna ramka ścienna, idealna do stylu glamour, klasycznego lub modern-eklektycznego

Zastosowanie: jako ramka dekoracyjna lub obramowanie lustra — nadaje wnętrzu wyrazisty i luksusowy akcent

Dodatkowe informacje: możliwość malowania farbami kredowymi lub akrylowymi, materiał łatwy do personalizacji zgodnie z aranżacją wnętrza

☐ Wymiary:

Średnica: 430 mm

Grubość: 25 mm

☐ Opis:

Ramka na lustro z pyłu drzewnego pozłacana to efektowny element dekoracyjny, który przyciąga uwagę swoją złotą oprawą i unikalną strukturą materiału. Wykonana z pyłu drzewnego połączonego naturalnym klejem i wykończona pozłoceniem — dzięki temu łączy trwałość z elegancją. Średnica 430 mm oraz grubość 25 mm sprawiają, że ramka jest wyrazista, a jednocześnie uniwersalna w zastosowaniu – może być wykorzystana jako ozdoba ścienna, ramka do lustra czy element dekoracyjny w salonie, sypialni lub przedpokoju. Złote wykończenie nadaje wnętrzu luksusowego charakteru, a możliwość indywidualizacji (np. poprzez malowanie) pozwala dostosować produkt do różnych stylów: od glamuru, przez klasykę, po eklektyczne wnętrza.

FAQ

Co to są dekory z pyłu drzewnego?

Ornamenty z pyłu drzewnego powstają z naturalnego pyłu drzewnego zmieszanego z klejem, tworząc elastyczne, lekkie ozdoby do mebli i wnętrz. Pod wpływem ciepła stają się plastyczne, co ułatwia montaż i formowanie.

Jak montować ornamenty z pyłu drzewnego?

Podgrzej element suszarką, nałóż klej PVA lub hot glue, dociśnij do podłoża na 24h. Po ostygnięciu opcjonalnie szlifuj i wykończ bejcą lub lakierem.

Czy można malować dekory z pyłu drzewnego?

Tak, po pełnym stwardnieniu (24-48h) ornamenty bejcuje się, lakieruje akrylowo lub złoci szlagmetalem i kleanolem. Unikaj bezpośredniego kontaktu z wodą przed impregnacją.

Do czego stosować ornamenty z pyłu drzewnego?

Idealnie nadają się do renowacji mebli (szafy, kredensy), dekoracji ścian, sufitów, ram luster i listew w stylach klasycznym, barokowym czy rustykalnym.

Czy są trwałe i odporne na wilgoć?



Po lakierowaniu lub patynowaniu zyskują odporność na wilgoć i codzienne użytkowanie. Lekka konstrukcja nie obciąża mebli, a elastyczność zapobiega pękaniu.

Jaki klej najlepiej stosować do montażu?

Polecany klej PVA (biały stolarski) lub gorący klej z pistoletu. Dla trwałości na meblach kuchennych – kleje poliuretanowe lub epoksydowe po podgrzaniu.

Czy ornamenty z pyłu drzewnego nadają się na zewnątrz?

Nie zaleca się na zewnątrz bez specjalnej impregnacji UV i wodoodpornej. Lepsze do wnętrza – po lakierowaniu poliuretanowym zyskują odporność na wilgoć.

Jak przechowywać dekory przed montażem?

W suchym miejscu, temp. 15-25°C, z dala od wilgoci i bezpośredniego słońca. Unikaj zginania – mogą pękać przy niskich temperaturach poniżej 10°C.

Czy da się je ciąć lub frezować?

Tak, po stwardnieniu tną się nożykiem, szlifują papierem 180-240. Delikatne frezowanie możliwe, ale ryzykują kruszenie – lepiej ciąć przed podgrzaniem.

Jak naprawić pęknięcia w dekorach?

Pęknięcia wypełnia się klejem PVA zmieszonym z pyłem drzewnym, podgrzewa się i wygładza. Po wyschnięciu szlifuje i maluje.

Czy są ekologiczne i bezpieczne dla dzieci?

Tak, naturalny skład bez szkodliwych chemikaliów. Po pełnym utwardzeniu i lakierowaniu bezpieczne w kontakcie – nie pyli, nie uczuła.

Jak złocić lub patynować ornamenty?

Nałóż grunt akrylowy, szlagmetal (22k), kleanol, wosk patynowy. Dla efektu antycznego – patyna na bazie wosku lub bejcy spirytusowej.

