Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:14

Link do produktu: https://obm.com.pl/ramka-ozdobna-z-pylu-drzewnego-db70009zl-zlocona-p-5097.html



RAMKA OZDOBNA Z PYŁU DRZEWNEGO DB70009ZL ZŁOCONA

Cena brutto	**313,99 zł**
Cena netto	**255,28 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-F578041ZL**
Kod EAN	**2010000022412**

Opis produktu

 Dane techniczne:
Produkt: ramka lustro z pyłu drzewnego pozłacana
Materiał: pył drzewny związany klejem naturalnym, pozłacana powierzchnia
Kolor: złote wykończenie
Styl: elegancka ramka dekoracyjna w stylu glamour, klasycznym lub eklektycznym
Zastosowanie: ramka ścienna, złote lustro dekoracyjne lub obramowanie lustra — idealne do salonu, sypialni czy przedpokoju
Dodatkowe informacje: materiał łatwy do personalizacji; możliwość malowania farbami kredowymi lub akrylowymi

 Wymiary:
Długość: 310 mm
Wysokość: 370 mm
Grubość: 25 mm

 Opis:
Ramka lustro z pyłu drzewnego pozłacana to luksusowy element dekoracyjny, który pełni funkcję zarówno praktyczną, jak i ozdobną. Jej złote wykończenie sprawia, że ramka dekoracyjna doskonale komponuje się w aranżacjach glamour, klasycznych i eklektycznych. Wykonana z pyłu drzewnego połączonego klejem naturalnym, zachowuje naturalną fakturę materiału, podkreślając elegancję wnętrza. Dzięki wymiarom 310 mm długości, 370 mm wysokości i 25 mm grubości, ramka jest uniwersalnym i wyrazistym akcentem w każdym pomieszczeniu — idealna jako ozdoba ścienna lub złote lustro dekoracyjne w salonie, sypialni, przedpokoju czy łazience. Możliwość personalizacji poprzez malowanie pozwala dopasować produkt do indywidualnego stylu wnętrza. Ta elegancka ramka dekoracyjna nie tylko podkreśla wystrój wnętrza, ale również sprawdza się jako trwały element wyposażenia domu, łącząc estetykę z funkcjonalnością.

FAQ

Co to są dekory z pyłu drzewnego?
Ornamenty z pyłu drzewnego powstają z naturalnego pyłu drzewnego zmieszanego z klejem, tworząc elastyczne, lekkie ozdoby do mebli i wnętrz. Pod wpływem ciepła stają się plastyczne, co ułatwia montaż i formowanie.

Jak montować ornamenty z pyłu drzewnego?
Podgrzej element suszarką, nałóż klej PVA lub hot glue, dociśnij do podłoża na 24h. Po ostygnięciu opcjonalnie szlifuj i wykończ bejcą lub lakierem.

Czy można malować dekory z pyłu drzewnego?
Tak, po pełnym stwardnieniu (24-48h) ornamenty bejcuje się, lakieruje akrylowo lub złoci szlagmetalem i kleanolem. Unikaj bezpośredniego kontaktu z wodą przed impregnacją.

Do czego stosować ornamenty z pyłu drzewnego?
Idealnie nadają się do renowacji mebli (szafy, kredensy), dekoracji ścian, sufitów, ram luster i listew w stylach klasycznym, barokowym czy rustykalnym.

Czy są trwałe i odporne na wilgoć?

Po lakierowaniu lub patynowaniu zyskują odporność na wilgoć i codzienne użytkowanie. Lekka konstrukcja nie obciąża mebli, a elastyczność zapobiega pękaniu.

Jaki klej najlepiej stosować do montażu?
Polecany klej PVA (biały stolarski) lub gorący klej z pistoleta. Dla trwałości na meblach kuchennych – kleje poliuretanowe lub epoksydowe po podgrzaniu.

Czy ornamenty z pyłu drzewnego nadają się na zewnątrz?
Nie zaleca się na zewnątrz bez specjalnej impregnacji UV i wodoodpornej. Lepsze do wnętrz – po lakierowaniu poliuretanowym zyskują odporność na wilgoć.

Jak przechowywać dekory przed montażem?
W suchym miejscu, temp. 15-25°C, z dala od wilgoci i bezpośredniego słońca. Unikaj zginania – mogą pękać przy niskich temperaturach poniżej 10°C.

Czy da się je ciąć lub frezować?
Tak, po stwardnieniu tną się nożykiem, szlifują papierem 180-240. Delikatne frezowanie możliwe, ale ryzykują kruszenie – lepiej ciąć przed podgrzaniem.

Jak naprawić pęknięcia w dekorach?
Pęknięcia wypełnia się klejem PVA zmieszanym z pyłem drzewnym, podgrzewa się i wygładza. Po wyschnięciu szlifuje i maluje.

Czy są ekologiczne i bezpieczne dla dzieci?
Tak, naturalny skład bez szkodliwych chemikaliów. Po pełnym utwardzeniu i lakierowaniu bezpieczne w kontakcie – nie pyli, nie uczula.

Jak złocić lub patynować ornamenty?
Nałóż grunt akrylowy, szlagmetal (22k), kleanol, wosk patynowy. Dla efektu antycznego – patyna na bazie wosku lub bejcy spirytusowej.