

Link do produktu: <https://obm.com.pl/pulment-czarny-lefranc-250ml-pod-srebro-i-biale-zloto-tbl4002-p-5589.html>

## Pulment czarny Lefranc 250ml - Pod srebro i białe złoto - TBL4002

Cena brutto	<b>106,99 zł</b>
Cena netto	<b>86,98 zł</b>
Czas wysyłki	<b>48h lub szybciej</b>
Numer katalogowy	<b>AR-TBL4002</b>

### Opis produktu

#### □ Dane techniczne

**Marka:** LeFranc & Bourgeois (Charbonnel)

**Rodzaj:** Pulment – podkład pod płatki srebra

**Kolor:** Czarny (bolus)

**Pojemność:** 250 ml

**Zastosowanie:** Pod srebrne płatki (wysoki połysk / poler)

**Proporcje przygotowania:** 300 g pulmentu + 1 litr wody + 100 g kleju kostnego

**Dostępne kolory serii:** Żółty, Czerwony, Czarny

#### □ Opis

Pulment LeFranc Charbonnel w kolorze czarnym to profesjonalny podkład pozłotniczy przeznaczony przede wszystkim pod srebrne płatki stosowane techniką pozłacania na poler – jedną z najbardziej wymagających i efektywnych metod zdobienia powierzchni, praktykowaną w pozłotnictwie, konserwacji dzieł sztuki, malarstwie tablicowym i dekoracji wnętrz od wieków. Ciemna, czarna barwa bolusu wzmacnia chłodny, lustrzany blask płatków srebra, nadając srebrzeniu głębię i zimną elegancję niemożliwą do uzyskania na jasnym lub czerwonym podkładzie.

Pulment to gliniasta pasta na bazie naturalnego bolusu – drobno zmielonej glinki mineralnej – która po rozrobieniu z wodą i klejem kostnym tworzy gładką, jedwabistą masę nakładaną warstwami na zagruntowaną powierzchnię. Proporcje przygotowania masy roboczej to 300 g pulmentu, 1 litr wody i 100 g kleju kostnego – mieszankę sporządza się poprzez zanurzenie opakowania w gorącej wodzie i dokładne wymieszanie składników, po czym masę nakłada się od razu, gdy jest jeszcze ciepła.

Proces nakładania pulmentu wymaga cierpliwości i precyzji – na zagruntowaną powierzchnię nakłada się 3 do 7 cienkich warstw miękkim pędzlem z sierści kuny, każdorazowo czekając na całkowite wyschnięcie i delikatnie polerując przed nałożeniem kolejnej warstwy. Im więcej warstw i staranniejsze polerowanie między nimi, tym gładsza i bardziej zwarta końcowa powierzchnia pulmentu – a to bezpośrednio przekłada się na głębokość lustrzanego połysku srebra po polerowaniu kamieniem agatowym.

Technika pozłacania na pulment to metoda stosowana w pracowniach pozłotniczych, konserwatorskich i artystycznych od renesansu – wszędzie tam, gdzie wymagany jest najwyższy poziom blasku i trwałości metalicznego wykończenia. Czarny pulment LeFranc znajduje zastosowanie przy srebrzeniu ram, mebli, elementów rzeźbiarskich, ikon, dekoracji architektonicznych oraz wszelkich projektów artystycznych i rzemieślniczych, w których srebrzenie na wysoki połysk jest kluczowym elementem stylistycznym.

LeFranc & Bourgeois Charbonnel to jedna z najstarszych i najbardziej cenionych europejskich marek materiałów dla pozłotników i konserwatorów dzieł sztuki – receptura pulmentu pozostaje niezmienną od pokoleń i jest zaufanym wyborem profesjonalistów na całym świecie. Pojemność 250 ml to format wystarczający na profesjonalne posrebrzenie kilku większych elementów lub wielu mniejszych obiektów dekoracyjnych.

