Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:53

Link do produktu: https://obm.com.pl/podstawa-stozek-sciety-120-x-50-x-h-30-mm-p-4479.html



Podstawa stożek ścięty Ø120 x Ø50 x H 30 mm

Cena brutto	**25,49 zł**
Cena netto	**20,72 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-DR00549**
Kod EAN	**2010000019566**

Opis produktu

 Dane techniczne:
Materiał: drewno bukowe, nielakierowane, naturalny kolor
Zastosowanie: ornament drewniany w formie daszka ściętej piramidy, łączący estetykę i funkcjonalność. Doskonale nadaje się do różnorodnych aranżacji wnętrz, jako element dekoracyjny i konstrukcyjny.

 Wymiary:
Wysokość: 30 mm
Podstawa dolna: 120 mm (średnica)
Podstawa górna: 50 mm (średnica)

 Opis:
Solidny, naturalny element drewniany do kreatywnych projektów wykończeniowych i dekoracyjnych, pozwalający na indywidualne i estetyczne aranżacje.

FAQ

FAQ:

Czym różnią się dekory z drewna od ornamentów z pyłu drzewnego?
Dekory drewniane to sztywne, ręcznie rzeźbione elementy z litej lipy lub buku o naturalnej teksturze słojów, wymagające cięcia piłą. Ornamenty pyłowe są elastyczne, modelowalne ciepłem, lżejsze i kompozytowe.

Z jakiego drewna wykonano rzeźbione dekory?
Głównie miękka lipa (łatwa w rzeźbieniu detali) i twardy buk (wytrzymałość na obciążenia). Oba nielakierowane, gotowe do bejcowania i personalizacji kolorystycznej.

Jak montować sztywne dekory drewniane?
Oczyść powierzchnię, nałóż klej PVA lub poliuretanowy, dociśnij zaciskami na 24h. Przed klejeniem szlifuj krawędzie papierem 180 dla idealnego przylegania.

Czy można malować rzeźbione ornamenty drewniane?
Tak, po gruntowaniu akrylowym – bejca spirytusowa, lakier nitro lub akrylowy. Do złocenia szlagmetal 22k z kleanolem; patyna woskiem podkreśla rzeźbione detale.

Do jakich mebli najlepiej pasują dekory z lipy i buku?
Szafy, kredensy, komody, ramy luster, fronty drzwi w stylach barokowym, rokoko, empire. Rozety do centrów, pilastry do krawędzi, korony do górnych partii.

Czy drewniane dekory nadają się do kuchni i łazienki?
Tak, po impregnacji lakierem poliuretanowym dwuskładnikowym lub olejem lnianym. Chronią przed wilgocią i tłuszczem, zachowując autentyczność drewna.

Jak ciąć i szlifować sztywne ornamenty drewniane?

Cięcie piłą drobnozębną lub nożykiem japońskim, szlifowanie gradacją 180-320. Unikaj grubych frezów – ryzykują wykruszenie delikatnych rzeźbień.

Jaki klej wybrać do cięższych dekorów bukowych?
Poliuretanowy ekspandujący (PU Max) lub epoksydowy dla maksymalnej przyczepności. PVA białe stolarskie do lipy i lżejszych aplikacji.

Czy można je stosować na zewnątrz budynków?
Nie zalecane bez specjalistycznej impregnacji UV i wodoodpornej (olej teakowy + lakier jachtowy). Lepsze do wnętrz – słoje drewna pięknie się patynują.

Jak naprawić uszkodzenia w rzeźbionych dekorach?
Ubytki wypełnić szpachlą do drewna + pył drzewny, po wyschnięciu szlifować i bejcować. Głębokie pęknięcia – klej epoksydowy z wiórami.

Jak przechowywać dekory drewniane przed montażem?
W suchym miejscu (wilgotność <60%), temp. 15-25°C, owinięte w papier pakowy. Unikaj stania w stosie – mogą się odkształcać pod ciężarem.

Czy są ekologiczne i bezpieczne dla alergików?
100% naturalne drewno bez chemii, po lakierowaniu bezzapachowe. Certyfikowane drewno lipowe i bukowe nie pyli, bezpieczne dla dzieci.

Jak uzyskać efekt antyczny na dekorach drewnianych?
Bejca spirytusowa + wosk patynowy, szczotkowanie drucianą szczotką przed lakierem. Szlagmetal z rdzą daje efekt pozłacanych antyków.

Jak łączyć dekory drewniane z pyłowymi w jednym projekcie?
Drewniane jako bazy (pilastry, korony), pyłowe do zaokrągleń i detali. Ujednolicenie bejcą alkoholową na bazie tego samego pigmentu.

Ile czasu schnie klej pod dekorami z litego drewna?
PVA – 24h pełne utwardzenie, poliuretan – 6-12h, epoksyd – 4h. Zawsze dociśnij zaciskami, unikaj wilgoci podczas wiązania.