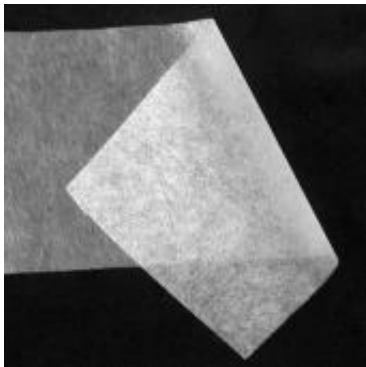


Link do produktu: <https://obm.com.pl/plotno-reemay-biale-100cm-wloknina-poliestrowa-wzmacnianie-krawedzi-plocien-p-3727.html>



## Płótno Reemay Białe 100cm Włóknina Poliestrowa Wzmacnianie Krawędzi Płócień

Cena brutto	<b>20,49 zł</b>
Cena netto	<b>16,66 zł</b>
Czas wysyłki	<b>48h lub szybciej</b>
Numer katalogowy	<b>AR-B03033</b>
Kod EAN	<b>2010000017753</b>

### Opis produktu

#### □ Dane produktu

**Nazwa:** Płótno Reemay białe

**Szerokość rolki:** 100 cm

**Gramatura:** 25 g/m<sup>2</sup>

**Skład:** 100% poliester (włóknina nietkana - spunbond)

**Kolor:** Biały

**Sprzedaż:** Na metry bieżące

**Zastosowanie:** Wzmacnianie krawędzi płócień, dublarz, stabilizacja podobrazí malarskich

#### □ Opis

Reemay to nietkana włóknina poliestrowa (spunbond) szeroko stosowana w konserwacji obrazów sztalugowych i tkanin jako lekki, stabilny chemicznie materiał wzmacniający i uszczelniający. Biała, miękka włóknina o gramaturze 25 g/m<sup>2</sup> łączy minimalną grubość i masę z dobrą wytrzymałością mechaniczną i pełną stabilnością chemiczną - poliester nie reaguje z żadnymi materiałami konserwatorskimi, klejami akrylowymi, woskowymi ani żywicami, co czyni Reemay bezpiecznym materiałem do długotrwałego kontaktu z substancją zabytkową.

Podstawowym zastosowaniem Reemay w konserwacji obrazów sztalugowych jest wzmacnianie krawędzi płócień - zabieg polegający na naklejeniu paska włókniny wzdłuż marginesu płótna malarskiego w celu wzmocnienia osłabionych krawędzi przed naciągnięciem na nowe krosna lub przed wykonaniem dublażu. Reemay doskonale zastępuje tradycyjne taśmy lniane i konopne przy tej operacji, oferując wyższą stabilność wymiarową i brak podatności na biodegradację. Materiał przyjmuje wszystkie standardowe kleje konserwatorskie - akrylowe, woskowe i glutynowe - tworząc trwałe i elastyczne połączenie z płótnem.

Włóknina Reemay stosowana jest również jako materiał separacyjny i ochronny podczas prasowania i podgrzewania płócień przy dublażu na gorąco, jako warstwa izolacyjna między płótnem a stołem dublażowym lub żelazkiem, a także jako lekki materiał wzmacniający przy konserwacji innych tkanin i obiektów tekstylnych wymagających stabilizacji struktury bez nadmiernego obciążania oryginału. Neutralność chemiczna i odporność na starzenie zapewniają trwałość zastosowań konserwatorskich przez dziesięciolecia.

Produkt dostępny w rolce szerokości 100 cm, sprzedawany na metry bieżące - co pozwala na zakup dokładnie potrzebnej ilości. Przeznaczony dla konserwatorów obrazów sztalugowych i tkanin historycznych, pracowni dublażowych oraz wszystkich specjalistów pracujących przy stabilizacji i wzmacnianiu podobrazí malarskich i obiektów tekstylnych.

