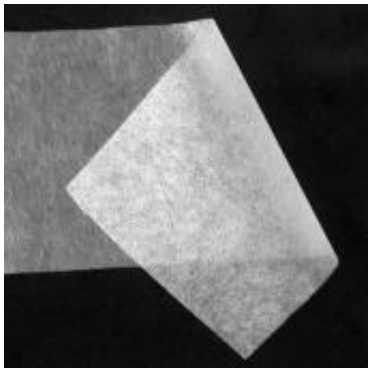
Dane aktualne na dzień: 13-11-2026 18:58

Link do produktu: https://obm.com.pl/plotno-reemay-biale-100cm-wloknina-poliestrowa-wzmacnianie-krawedzi-plocien-p-3727.html



Płótno Reemay Białe 100cm Włóknina Poliestrowa Wzmacnianie Krawędzi Płócień

Cena brutto	**19,99 zł**
Cena netto	**16,25 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-B03033**
Kod EAN	**2010000017753**

Opis produktu

Dane produktu

Nazwa: Płótno Reemay białe
Szerokość rolki: 100 cm
Gramatura: 25 g/m²
Skład: 100% poliester (włóknina nietkana – spunbond)
Kolor: Biały
Sprzedaż: Na metry bieżące
Zastosowanie: Wzmacnianie krawędzi płócień, dublarz, stabilizacja podobrazi malarskich

Opis

Reemay to nietkana włóknina poliestrowa (spunbond) szeroko stosowana w konserwacji obrazów sztalugowych i tkanin jako lekki, stabilny chemicznie materiał wzmacniający i uszczelniający. Biała, miękka włóknina o gramaturze 25 g/m² łączy minimalną grubość i masę z dobrą wytrzymałością mechaniczną i pełną stabilnością chemiczną – poliester nie reaguje z żadnymi materiałami konserwatorskimi, klejami akrylowymi, woskowymi ani żywicami, co czyni Reemay bezpiecznym materiałem do długotrwałego kontaktu z substancją zabytkową.

Podstawowym zastosowaniem Reemay w konserwacji obrazów sztalugowych jest wzmacnianie krawędzi płócien – zabieg polegający na naklejeniu paska włókniny wzdłuż marginesu płótna malarskiego w celu wzmocnienia osłabionych krawędzi przed naciągnięciem na nowe krosna lub przed wykonaniem dublażu. Reemay doskonale zastępuje tradycyjne taśmy lniane i konopne przy tej operacji, oferując wyższą stabilność wymiarową i brak podatności na biodegradację. Materiał przyjmuje wszystkie standardowe kleje konserwatorskie – akrylowe, woskowe i glutynowe – tworząc trwałe i elastyczne połączenie z płótnem.

Włóknina Reemay stosowana jest również jako materiał separacyjny i ochronny podczas prasowania i podgrzewania płócien przy dublażu na gorąco, jako warstwa izolacyjna między płótnem a stołem dublażowym lub żelazkiem, a także jako lekki materiał wzmacniający przy konserwacji innych tkanin i obiektów tekstylnych wymagających stabilizacji struktury bez nadmiernego obciążania oryginału. Neutralność chemiczna i odporność na starzenie zapewniają trwałość zastosowań konserwatorskich przez dziesięciolecia.

Produkt dostępny w rolce szerokości 100 cm, sprzedawany na metry bieżące – co pozwala na zakup dokładnie potrzebnej ilości. Przeznaczony dla konserwatorów obrazów sztalugowych i tkanin historycznych, pracowni dublażowych oraz wszystkich specjalistów pracujących przy stabilizacji i wzmacnianiu podobrazi malarskich i obiektów tekstylnych.