Dane aktualne na dzień: 15-11-2026 02:56

Link do produktu: https://obm.com.pl/plextol-b-500-dyspersja-akrylowa-1kg-dublarz-konsolidacja-warstw-malarskich-p-3785.html



PLEXTOL B-500 Dyspersja Akrylowa 1kg Dublarz Konsolidacja Warstw Malarskich

Cena brutto	**123,49 zł**
Cena netto	**100,40 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-B07087**
Kod EAN	**2010000009956**

Opis produktu

Dane produktu

Nazwa: Plextol B-500
Masa: 1 kg
Skład: Dyspersja żywicy akrylowej w emulsji wodnej
Rozpuszczalniki: Węglowodory aromatyczne (ksylen, toluen, ketony); rozcieńczacz termoplastyczny – woda
Zastosowanie: Dublarz na zimno i na gorąco, konsolidacja warstw malarskich, spoiwo

Opis

Plextol B-500 to dyspersja żywicy akrylowej w emulsji wodnej, uznawana za jeden z klasycznych materiałów konserwatorskich do dublażu obrazów i konsolidacji warstw malarskich. Preparat łączy właściwości charakterystyczne dla dyspersji akrylowych na bazie wodnej – łatwość aplikacji, brak szkodliwych oparów podczas nakładania, możliwość rozcieńczania wodą – z pełną odwracalnością stwardniałej powłoki w węglowodorach aromatycznych, co jest bezwzględnym wymogiem etycznym przy pracy z obiektami zabytkowych o znaczeniu muzealnym i historycznym.

Jako materiał do dublażu Plextol B-500 stosowany jest zarówno w technice na zimno (bezpośrednie nakładanie dyspersji na płótno), jak i na gorąco (aktywacja termiczna wysuszonej powłoki żelazkiem dublażowym lub stołem próżniowym). Technika na gorąco zapewnia głębszą penetrację kleju w strukturę płótna i silniejsze połączenie między dublowanym podobraziem a nowym nośnikiem, podczas gdy technika na zimno pozwala na pracę z obiektami wrażliwymi na temperaturę i wilgoć. Elastyczność po wyschnięciu chroni przed pękaniem połączenia przy zmianach wilgotności i temperatury.

Do konsolidacji warstw malarskich Plextol B-500 stosuje się w roztworach wodnychw różnych stężeniach – od rzadkich dyspersji do wstępnego impregnowania kruchych i pudrujących się powłok, po bardziej stężone preparaty do stabilizacji odspojonych płatów farby. Możliwość rozcieńczania wodą i precyzyjnej kontroli stężenia roboczego daje konserwatorowi pełną elastyczność doboru intensywności zabiegu do stanu zachowania obiektu. Jako spoiwo preparat może być stosowany do przygotowania mas wypełniających, klejów do napraw płóciennych i materiałów konsolidujących na różnych podłożach.

Plextol B-500 stosowany jest w pracowniach konserwacji obrazów sztalugowych przy dublażu płócien ze spękaniami i odwarstwieniami, konsolidacji pudrujących się i odspajających warstw malarskich, stabilizacji obrazów przed transportem i wystawami, a także przy wszelkich pracach wymagających elastycznego, odwracalnego materiału klejącego i konsolidującego na bazie akrylowej. Preparat przeznaczony dla profesjonalnych konserwatorów dzieł sztuki.

Opakowanie 1 kg dyspersji zapewnia zaopatrzenie wystarczające do wielu zabiegów dublażu i konsolidacji. Produkt przechowywać w temperaturze powyżej 0°C – mrozoodporność dyspersji akrylowych jest ograniczona i zamarznięcie powoduje nieodwracalną koagulację emulsji.