Dane aktualne na dzień: 13-11-2026 18:58

Link do produktu: https://obm.com.pl/pigment-zielen-wapienna-bresciani-1kg-verde-calce-fresk-malarstwo-scienne-p-3741.html



Pigment Zieleń Wapienna BRESCIANI 1kg Verde Calce Fresk Malarstwo Ścienne

Cena brutto	**105,99 zł**
Cena netto	**86,17 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-B05264**
Kod EAN	**2010000002575**

Opis produktu

Dane produktu

Nazwa: Pigment zieleń wapienna
Producent: Bresciani (import: Włochy)
Masa: 1 kg
Forma: Proszek pigmentowy
Kolor: Stonowana, pastelowa zieleń o ciepłym, naturalnym charakterze mineralnym
Pochodzenie: Pigment mineralny na bazie węglanu wapnia
Zastosowanie: Malarstwo ścienne, fresk, tynki dekoracyjne, konserwacja, techniki historyczne

Opis

Zieleń wapienna (Verde calce) to tradycyjny pigment mineralny na bazie węglanu wapnia, dający stonowaną, pastelową zieleń o ciepłym, naturalnym i historycznym charakterze. Pigment szczególnie ceniony w malarstwie ściennym, technice fresku i tynkach dekoracyjnych ze względu na naturalną kompatybilność składu mineralnego z podłożami wapiennymi – właściwość fundamentalna w technice fresku, gdzie pigment musi być odporny na silnie zasadowe środowisko świeżego wapna, a wszelkie pigmenty organiczne nieuchronnie ulegają degradacji i odbarwieniu.

Stonowany, zróżnicowany odcień zieleni wapiennej różni się wyraźnie od intensywnych, syntetycznych zieleni – jest miękki, powściągliwy i naturalny, co czyni ją idealnym materiałem do realizacji zieleni roślinnych, krajobrazowych tłów i architektonicznych podziałów ściennych w stylistyce historycznej. Ciepły charakter barwy naturalnie harmonizuje z innymi pigmentami wapiennymi – ochrami, sijenami, różowym pompejańskim i różowym wapiennym – tworząc spójną paletę mineralną charakterystyczną dla historycznego malarstwa śródziemnomorskiego.

W malarstwie freskowym zielenie wapienne należały do standardowej palety stosowanej od antyku przez wczesnochrześcijańskie malowidła katakumbowe, mozaiki bizantyjskie, malarstwo romańskie i gotyckie po renesansowe dekoracje ścienne Italii. Ich alkaliczna stabilność i trwałość w środowisku wapiennym sprawiły, że przetrwały wieki zachowując charakter barwy – właśnie te historyczne pigmenty wapienne nadają autentyczny koloryt konserwowanym freskommalarskim. W pracach konserwatorskich zieleń wapienna jest materiałem pierwszego wyboru przy retuszy partii malowanych pigmentami wapiennymi.

Pigment stosowany przez freskarzy i malarzy ściennych realizujących prace w technikach historycznych, konserwatorów malowideł ściennych i freskowych przy retuszy i uzupełnieniach warstwy malarskiej, tynkarzy artystycznych przygotowujących kolorowe tynki szlachetne i dekoracyjne w stylistyce historycznej śródziemnomorskiej, a także malarzy artystycznych poszukujących pigmentów o naturalnym mineralnym charakterze i historycznej autentyczności. Opakowanie 1 kg zapewnia ekonomiczne zaopatrzenie do długotrwałej pracy pracowni.