

Link do produktu: <https://obm.com.pl/pigment-zielen-wapienna-bresciani-1kg-verde-calce-fresk-malarstwo-scienne-p-3741.html>



## Pigment Zieleń Wapienna BRESCIANI 1kg Verde Calce Fresk Malarstwo Ścienne

Cena brutto	<b>98,49 zł</b>
Cena netto	<b>80,07 zł</b>
Czas wysyłki	<b>48h lub szybciej</b>
Numer katalogowy	<b>AR-B05264</b>
Kod EAN	<b>2010000002575</b>

### Opis produktu

#### ▣ Dane produktu

**Nazwa:** Pigment zielen wapienna

**Producent:** Bresciani (import: Włochy)

**Masa:** 1 kg

**Forma:** Proszek pigmentowy

**Kolor:** Stonowana, pastelowa zielen o ciepłym, naturalnym charakterze mineralnym

**Pochodzenie:** Pigment mineralny na bazie węgla wapnia

**Zastosowanie:** Malarstwo ścienne, fresk, tynki dekoracyjne, konserwacja, techniki historyczne

#### ▣ Opis

Zielen wapienna (Verde calce) to tradycyjny pigment mineralny na bazie węgla wapnia, dający stonowaną, pastelową zielen o ciepłym, naturalnym i historycznym charakterze. Pigment szczególnie ceniony w malarstwie ściennym, technice fresku i tynkach dekoracyjnych ze względu na naturalną kompatybilność składu mineralnego z podłożami wapiennymi – właściwość fundamentalna w technice fresku, gdzie pigment musi być odporny na silnie zasadowe środowisko świeżego wapna, a wszelkie pigmenty organiczne nieuchronnie ulegają degradacji i odbarwieniu.

Stonowany, zróżnicowany odcień zieleni wapiennej różni się wyraźnie od intensywnych, syntetycznych zieleni – jest miękki, powściągliwy i naturalny, co czyni ją idealnym materiałem do realizacji zieleni roślinnych, krajobrazowych tłów i architektonicznych podziałów ściennych w stylistyce historycznej. Ciepły charakter barwy naturalnie harmonizuje z innymi pigmentami wapiennymi – ochrami, sijenami, różowym pompejańskim i różowym wapiennym – tworząc spójną paletę mineralną charakterystyczną dla historycznego malarstwa śródziemnomorskiego.

W malarstwie freskowym zielenie wapienne należały do standardowej palety stosowanej od antyku przez wczesnochrześcijańskie malowidła katakumbowe, mozaiki bizantyjskie, malarstwo romańskie i gotyckie po renesansowe dekoracje ścienne Italii. Ich alkaliczna stabilność i trwałość w środowisku wapiennym sprawiły, że przetrwały wieki zachowując charakter barwy – właśnie te historyczne pigmenty wapienne nadają autentyczny koloryt konserwowanym freskomalarskim. W pracach konserwatorskich zielen wapienna jest materiałem pierwszego wyboru przy retuszy partii malowanych pigmentami wapiennymi.

Pigment stosowany przez freskarzy i malarzy ściennych realizujących prace w technikach historycznych, konserwatorów malowideł ściennych i freskowych przy retuszy i uzupełnieniach warstwy malarskiej, tynkarzy artystycznych przygotowujących kolorowe tynki szlachetne i dekoracyjne w stylistyce historycznej śródziemnomorskiej, a także malarzy artystycznych poszukujących pigmentów o naturalnym mineralnym charakterze i historycznej autentyczności. Opakowanie 1 kg zapewnia ekonomiczne zaopatrzenie do długotrwałej pracy pracowni.

