Dane aktualne na dzień: 13-11-2026 18:58

Link do produktu: https://obm.com.pl/pigment-rozowy-wapienny-bresciani-1kg-rosa-calce-fresk-malarstwo-scienne-p-3745.html



Pigment Różowy Wapienny BRESCIANI 1kg Rosa Calce Fresk Malarstwo Ścienne

Cena brutto	**100,49 zł**
Cena netto	**81,70 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-B05268**
Kod EAN	**2010000002537**

Opis produktu

Dane produktu

Nazwa: Pigment różowy wapienny
Producent: Bresciani (import: Włochy)
Masa: 1 kg
Forma: Proszek pigmentowy
Kolor: Delikatna, pastelowa różowość o ciepłym, mineralnym odcieniu
Pochodzenie: Pigment mineralny na bazie węglanu wapnia z tlenkiem żelaza
Zastosowanie: Malarstwo ścienne, fresk, tynki dekoracyjne, konserwacja, techniki historyczne

Opis

Różowy wapienny (Rosa calce) to tradycyjny pigment mineralny na bazie węglanu wapnia z dodatkiem tlenku żelaza, dający delikatną, pastelową różowość o ciepłym, naturalnym charakterze. Pigment szczególnie ceniony w malarstwie ściennym, technice fresku i tynkach dekoracyjnych, gdzie jego skład mineralny na bazie wapnia zapewnia naturalną kompatybilność z podłożami wapiennymi – właściwość niemożliwa do zastąpienia syntetycznymi pigmentami organicznymi, które w środowisku alkalicznym tynku wapiennego mogą tracić kolor lub reagować chemicznie z podłożem.

Naturalnie pastelowy, stonowany odcień różowego wapiennego czyni go idealnym pigmentem do mieszania tynków kolorowych w stylistyce historycznej – od antycznych elewacji przez renesansowe fasady po dekoracje prowansalskie i śródziemnomorskie. Ciepła tonacja różu z subtelnym beżowym przesunięciem daje przy rozcieńczeniu w wapnie efekt naturalnej, żywej barwy, której nie sposób uzyskać przy użyciu syntetycznych pigmentów akrylowych – charakterystyczny, autentyczny charakter typowy dla historycznych tynków włoskich, prowansalskich i andaluzyjskich.

W malarstwie freskowym różowy wapienny należy do palety pigmentów wapiennych stosowanych do mieszania ciepłych karnacji, delikatnych tłów i stonowanych partii kompozycyjnych. Stabilność alkaliczna pigmentu pozwala na nakładanie go bezpośrednio na świeży intonaco bez ryzyka degradacji barwy w trakcie wiązania wapna. Pigment kompatybilny ze wszystkimi spoiwami wapiennymi, kazeinou, gumą arabską i spoiwami akwarelowymi.

Pigment stosowany przez freskarzy i malarzy ściennych realizujących prace w technikach historycznych, konserwatorów malowideł ściennych przy retuszy i uzupełnieniach warstwy malarskiej, tynkarzy artystycznych przygotowujących kolorowe tynki szlachetne i dekoracyjne, a także malarzy artystycznych poszukujących pigmentów o historycznej autentyczności i naturalnym mineralnym charakterze. Opakowanie 1 kg zapewnia ekonomiczne zaopatrzenie do długotrwałej pracy.