Dane aktualne na dzień: 13-11-2026 18:59

Link do produktu: https://obm.com.pl/pigment-rozowy-pompejanski-bresciani-1kg-rosa-pompeiana-fresk-antyk-p-3744.html



Pigment Różowy Pompejański BRESCIANI 1kg Rosa Pompeiana Fresk Antyk

Cena brutto	**67,99 zł**
Cena netto	**55,28 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-B05267**
Kod EAN	**2010000002544**

Opis produktu

Dane produktu

Nazwa: Pigment różowy pompejański
Producent: Bresciani (import: Włochy)
Masa: 1 kg
Forma: Proszek pigmentowy
Kolor: Ciepły różowo-łososiowy o antycznym, śródziemnomorskim charakterze
Pochodzenie: Pigment mineralny na bazie tlenku żelaza
Zastosowanie: Malarstwo ścienne, fresk, tynki dekoracyjne, konserwacja, techniki historyczne

Opis

Różowy pompejański (Rosa pompeiana) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych pigmentów antycznego malarstwa ściennego – ciepły, głęboki różowo-łososiowy odcień, który od odkrycia Pompejów i Herkulanum w XVIII wieku stał się symbolem dekoracji wnętrz inspirowanych sztuką starożytnego Rzymu. Pigment na bazie tlenku żelaza wyróżnia się charakterystyczną ciepłotą barwy łączącej intensywną czerwień z różem i łososiem, niedostępną dla syntetycznych pigmentów organicznych o podobnej tonacji – właściwość wynikająca z naturalnego mineralnego charakteru materiału.

Pigment szczególnie ceniony w malarstwie freskowym i tynkach dekoracyjnych ze względu na pełną alkaliczną stabilność w środowisku wapiennym. Tlenek żelaza jako substancja aktywna jest jednym z najbardziej odpornych chemicznie pigmentów znanych człowiekowi – nie reaguje z wapnem, nie blaknie pod wpływem światła, nie jest wrażliwy na wilgoć ani zmiany temperatury, zachowując intensywność i charakter barwy przez wieki bez żadnej degradacji. To właśnie ta trwałość pozwoliła malowaniom pompejańskim przetrwać dwa tysiące lat zachowując pierwotny kolor.

W malarstwie freskowym różowy pompejański stosowany był w antycznych willach jako kolor tła, wypełnienia paneli dekoracyjnych i barwa architektonicznych podziałów ścian. Współcześnie jest materiałem pierwszego wyboru przy rekonstrukcjach i konserwacjach malowideł antycznych, a także przy realizacji nowych fresków i tynków dekoracyjnych w stylistyce śródziemnomorskiej, toskańskiej i prowansalskiej. Ciepły łososiowo-różowy odcień naturalnie komponuje się z ochrami, sijenami i ziemiami jako część tradycyjnej palety mineralnej.

Pigment stosowany przez freskarzy i malarzy ściennych pracujących w technikach historycznych, konserwatorów malowideł antycznych i renesansowych przy retuszy i uzupełnieniach, tynkarzy artystycznych przygotowujących kolorowe tynki szlachetne w stylistyce historycznej, a także malarzy artystycznych i dekoratorów wnętrz poszukujących pigmentów o autentycznym antycznym charakterze. Opakowanie 1 kg zapewnia ekonomiczne zaopatrzenie do długotrwałej pracy pracowni.