

Link do produktu: <https://obm.com.pl/pigment-fiolet-ultramaryna-bresciani-0-5kg-malarstwo-konserwacja-retusz-p-3735.html>

## Pigment Fiolet Ultramaryna BRESCIANI 0,5kg Malarstwo Konserwacja Retusz

Cena brutto	<b>199,99 zł</b>
Cena netto	<b>162,59 zł</b>
Czas wysyłki	<b>48h lub szybciej</b>
Numer katalogowy	<b>AR-B05175</b>
Kod EAN	<b>2010000015933</b>

### Opis produktu

#### □ Dane produktu

**Nazwa:** Pigment fiolet ultramaryna (nr AR-B05175)

**Producent:** Bresciani (import: Włochy)

**Masa:** 0,5 kg

**Forma:** Proszek pigmentowy

**Kolor:** Ciepły, intensywny fiolet z niebieskim przesunięciem

**Pochodzenie:** Syntetyczny pigment glinokrzemianowy - fioletowy wariant ultramaryny

**Zastosowanie:** Malarstwo artystyczne, konserwacja, retusz, techniki historyczne i współczesne

#### □ Opis

Fiolet ultramaryna to syntetyczny pigment glinokrzemianowy będący fioletowym wariantem rodziny ultramaryn, o charakterystycznym ciepłym, głębokim fiolecie z niebieskim przesunięciem. Pigment wyróżnia się intensywnością i nasyceniem barwy trudną do osiągnięcia przez mieszanie innych pigmentów - czyste fioleto o tej głębi i ciepłości, uzyskane z mieszanin ultramaryny z czerwienią czy krapem, zawsze tracą na wyrazistości i czystości tonu w porównaniu z monochromatycznym fioletem ultramarynowym. To właśnie ta czystość barwy czyni go szczególnie cennym w paletce malarza.

Pigment charakteryzuje się doskonałą odpornością na działanie światła - należy do pigmentów o najwyższej klasie trwałości, nie blaknąc nawet przy długotrwałej ekspozycji na promieniowanie UV i warunki atmosferyczne. Kompatybilny ze wszystkimi tradycyjnymi i współczesnymi spoiwami malarskimi: olejem lnianym i makowym, jajkiem (tempera), spoiwami akwarelowymi i gwaszowymi, spoiwami akrylowymi i kazeinowymi. Wysoka siła krycia i barwienia przy stosunkowo małym stężeniu pigmentu w spoiwie pozwala na ekonomiczne użytkowanie nawet przy intensywnych, nasyconych aplikacjach.

Fioleto ultramarynowe należały historycznie do pigmentów trudno dostępnych i kosztownych - naturalny lapis lazuli w odcieniu fioletowym był niemal nieosiągalny, a mieszanie pigmentów dających czysty fiolet wymagało kompromisów kolorystycznych. Syntetyczny fiolet ultramaryna eliminuje tę trudność, dostarczając pigmentu w pełnej czystości tonu i powtarzalności barwy - właściwości kluczowych zarówno dla artystów poszukujących czystych, nasyconych fioleto, jak i dla konserwatorów wymagających wierności przy retuszy historycznych warstw malarskich zawierających fioletowe pigmenty ultramarynowe.

Pigment stosowany przez malarzy artystycznych poszukujących czystych, intensywnych fioleto do prac w technikach olejnych, akwarelowych, temperowych i akrylowych, konserwatorów i restauratorów obrazów przy retuszy partii malowanych fioletemi ultramarynowymi, twórców farb własnych i pracowni pigmentowych, a także dekoratorów i artystów pracujących z technikami historycznymi wymagającymi pełnej palety pigmentów syntetycznych wysokiej jakości. Opakowanie 0,5 kg zapewnia ekonomiczne zaopatrzenie przy intensywnym użytkowaniu tego stosunkowo rzadkiego pigmentu.

