

Link do produktu: <https://obm.com.pl/pigment-fiolet-ultramaryna-bresciani-0-5kg-malarstwo-konserwacja-retusz-p-3735.html>

Pigment Fiolet Ultramarina BRESCIANI 0,5kg Malarstwo Konserwacja Retusz

Cena brutto	199,99 zł
Cena netto	162,59 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-B05175
Kod EAN	2010000015933

Opis produktu

□ Dane produktu

Nazwa: Pigment fiolet ultramarina (nr AR-B05175)

Producent: Bresciani (import: Włochy)

Masa: 0,5 kg

Forma: Proszek pigmentowy

Kolor: Ciepły, intensywny fiolet z niebieskim przesunięciem

Pochodzenie: Syntetyczny pigment glinokrzemianowy - fioletowy wariant ultramariny

Zastosowanie: Malarstwo artystyczne, konserwacja, retusz, techniki historyczne i współczesne

□ Opis

Fiolet ultramarina to syntetyczny pigment glinokrzemianowy będący fioletowym wariantem rodziny ultramaryn, o charakterystycznym ciepłym, głębokim fiolecie z niebieskim przesunięciem. Pigment wyróżnia się intensywnością i nasyceniem barwy trudną do osiągnięcia przez mieszanie innych pigmentów - czyste fioleto o tej głębi i ciepłości, uzyskane z mieszanin ultramariny z czerwienią czy krapem, zawsze tracą na wyrazistości i czystości tonu w porównaniu z monochromatycznym fioletem ultramarinowym. To właśnie ta czystość barwy czyni go szczególnie cennym w paletach malarza.

Pigment charakteryzuje się doskonałą odpornością na działanie światła - należy do pigmentów o najwyższej klasie trwałości, nie blaknąc nawet przy długotrwałej ekspozycji na promieniowanie UV i warunki atmosferyczne. Kompatybilny ze wszystkimi tradycyjnymi i współczesnymi spoiwami malarskimi: olejem lnianym i makowym, jajkiem (tempera), spoiwami akwarelowymi i gwaszowymi, spoiwami akrylowymi i kazeinowymi. Wysoka siła krycia i barwienia przy stosunkowo małym stężeniu pigmentu w spoiwie pozwala na ekonomiczne użytkowanie nawet przy intensywnych, nasyconych aplikacjach.

Fiolety ultramarinowe należały historycznie do pigmentów trudno dostępnych i kosztownych - naturalny lapis lazuli w odcieniu fioletowym był niemal nieosiągalny, a mieszanie pigmentów dających czysty fiolet wymagało kompromisów kolorystycznych. Syntetyczny fiolet ultramarina eliminuje tę trudność, dostarczając pigmentu o pełnej czystości tonu i powtarzalności barwy - właściwości kluczowych zarówno dla artystów poszukujących czystych, nasyconych fioletów, jak i dla konserwatorów wymagających wierności przy retuszu historycznych warstw malarskich zawierających fioletowe pigmenty ultramarinowe.

Pigment stosowany przez malarzy artystycznych poszukujących czystych, intensywnych fioletów do prac w technikach olejnych, akwarelowych, temperowych i akrylowych, konserwatorów i restauratorów obrazów przy retuszu partii malowanych fioletami ultramarinowymi, twórców farb własnych i pracowni pigmentowych, a także dekoratorów i artystów pracujących z technikami historycznymi wymagającymi pełnej palety pigmentów syntetycznych wysokiej jakości. Opakowanie 0,5 kg zapewnia ekonomiczne zaopatrzenie przy intensywnym użytkowaniu tego stosunkowo rzadkiego pigmentu.

