

Link do produktu: <https://obm.com.pl/pigment-fiolet-manganowy-bresciani-0-5kg-cieply-rozowofioletowy-fresk-p-3734.html>

Pigment Fiolet Manganowy BRESCIANI 0,5kg Ciepły Różowofioletowy Fresk

Cena brutto	412,98 zł
Cena netto	335,76 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-B05174
Kod EAN	2010000015926

Opis produktu

□ Dane produktu

Nazwa: Pigment fiolet manganowy

Producent: Bresciani (import: Włochy)

Masa: 0,5 kg

Forma: Proszek pigmentowy

Kolor: Ciepły, jasny fiolet o intensywnym różowofioletowym odcieniu

Skład chemiczny: Fosforan amonowo-manganowy (PR49 / Manganese Violet)

Zastosowanie: Malarstwo artystyczne, konserwacja, retusz, fresk, techniki historyczne

□ Opis

Fiolet manganowy (Manganese Violet) to wyjątkowy pigment mineralny na bazie fosforanu amonowo-manganowego, o charakterystycznej ciepłej, jasnej i intensywnej barwie różowofioletowej – jednej z najbardziej żywych i nasyconych barw dostępnych wśród pigmentów mineralnych. W odróżnieniu od chłodnych, szarych fioletów ziemnych, fiolet manganowy wyróżnia się prawdziwą żywością i intensywnością tonu, który przy rozcieńczeniu daje delikatne, różowawe pastele, a przy pełnym stężeniu osiąga bogate, głębokofioletowe nasycenie z wyraźnym ciepłym przesunięciem ku magencie.

Pigment mineralny na bazie fosforanu manganu charakteryzuje się doskonałą odpornością na działanie światła i pełną stabilnością alkaliczną w środowisku wapiennym – właściwościami kluczowymi przy technice fresku, gdzie większość ciepłych fioletów i różów organicznych ulega szybkiej degradacji w kontakcie ze świeżym wapnem. Fiolet manganowy jest jednym z nielicznych ciepłych fioletów w pełni bezpiecznych w fresku buono – nanoszonym na świeży intonaco – co czyni go niezastąpionym w paletce freskarza poszukującego żywych, trwałych odcieni różowofioletowych. Kompatybilny ze wszystkimi tradycyjnymi spoiwami malarskimi: olejem, jajkiem (tempera), spoiwami wapiennymi, akwarelowymi i gwaszowymi.

W malarstwie sztalugowym fiolet manganowy ceniony jest za swoją transparentność i delikatność w rozcieńczeniu – w warstwach laserunkowych daje subtelne, świetliste różowofioletowe tony trudne do uzyskania przy użyciu pigmentów organicznych o tej klasie trwałości. Wysoka odporność na blaknięcie gwarantuje, że uzyskany kolor zachowa swój charakter przez dziesięciolecia bez degradacji, co ma szczególne znaczenie przy pracach artystycznych i konserwatorskich wymagających długoterminowej stabilności powłoki malarskiej.

Pigment stosowany przez freskarzy i malarzy ściennych potrzebujących trwałego ciepłego fioletu kompatybilnego z techniką wapienną, konserwatorów i restauratorów przy retuszy partii malarskich zawierających fiolet manganowy, malarzy artystycznych pracujących w technikach olejnych, akwarelowych i temperowych poszukujących trwałego mineralnego różowofioletu, a także twórców farb własnych zainteresowanych pigmentami o wysokiej trwałości i historycznej autentyczności. Opakowanie 0,5 kg zapewnia zaopatrzenie wystarczające do długotrwałej pracy z tym rzadkim i cennym pigmentem.

