Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:00

Link do produktu: https://obm.com.pl/pedzel-vajo-do-zlota-ob01031-p-5501.html

PĘDZEL VAJO DO ZŁOTA – OB01031



Cena brutto	**174,99 zł**
Cena netto	**142,27 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-OB01031**
Kod EAN	**8003603170455**

Opis produktu

Dane techniczne

Nazwa: Pędzel Vajo do złota
Szerokość: 80 mm
Typ: Pędzel pozłotniczy Vajo
Włosie: Naturalne (wiewiórka)
Przeznaczenie: Nakładanie płatków złota, srebra i innych metali szlachetnych
Kategoria: Pozłotnictwo i konserwacja

Opis

Pędzel Vajo do złota o szerokości 80 mm to profesjonalne narzędzie pozłotnicze wielkiego formatu, przeznaczone do złocenia bardzo dużych płaszczyzn. Tak szeroka głowica pozwala pokrywać płatkami złota rozległe powierzchnie – wielkie ramy, panele ścienne, sufity, duże meble reprezentacyjne czy elementy wystroju wnętrz – z wyjątkową sprawnością i minimalną liczbą złączeń między kolejnymi płatkami. Płaska, łódeczkowata oprawa i naturalne włosie wiewiórki delikatnie otulają płatki metalu, chroniąc je przed uszkodzeniem podczas przenoszenia.

Włosie z naturalnego włosia wiewiórki wykazuje właściwości elektrostatyczne niezbędne w technice złocenia płatkowego – muśnięcie nadgarstkiem lub policzkiem wystarczy, aby naelektryzować pędzel i sprawić, że kruchy płatek metalu przyczepi się do włosia. Uniesiony płatek przenosi się następnie nad powierzchnię pokrytą miksjonem i delikatnie przykłada, po czym wygładza miękkim pędzelkiem lub watą. Szerokość 80 mm sprawia, że każde przyłożenie pędzla pokrywa wyjątkowo dużą powierzchnię, co znacząco skraca czas pracy przy złoceniu monumentalnych elementów.

To narzędzie szczególnie cenione przez konserwatorów pracujących przy renowacji wnętrz sakralnych, pałacowych i muzealnych, gdzie złoceniu podlegają duże płaszczyzny sklepień, lambrysy, wielkie ramy ołtarzowe czy rozbudowane dekoracje stiukowe. W komplecie z węższymi wariantami pędzla Vajo tworzy pełne wyposażenie pracowni pozłotniczej, umożliwiające sprawną obsługę zarówno rozległych tła i płaszczyzn, jak i precyzyjnych detali ornamentowych.