

Link do produktu: <https://obm.com.pl/pasta-pozlotnicza-goldfinger-zloto-zielone-20ml-ramy-meble-rzezby-retusz-p-3699.html>



Pasta Pozłotnicza GOLDFINGER Złoto Zielone 20ml Ramy Meble Rzeźby Retusz

Cena brutto	31,49 zł
Cena netto	25,60 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-AP0143
Kod EAN	5900310019660

Opis produktu

▣ Dane produktu

Nazwa: Pasta pozłotnicza Goldfinger – złoto zielone

Pojemność: 20 ml

Kolor: Złoto zielone

Rozcieńczalnik: White spirit lub terpentyna

Zastosowanie: Złocenie i metalizowanie ram, mebli, gipsu, gliny, rzeźb drewnianych, retusz złocień

▣ Opis

Goldfinger to metaliczna pasta pozłotnicza w kolorze złota zielonego – rzadkiego i wyjątkowego odcienia złota o charakterystycznym chłodnym, zielonkawym przesunięciu, nawiązującego do historycznych stopów złota z domieszką srebra stosowanych w złotnictwie i pozłotnictwie europejskim od starożytności. Preparat zawiera drobno zmielone metaliczne pigmenty zawieszane w spoiwie woskowym, tworzące po nałożeniu i wypolerowaniu błyszczącą, metaliczną powłokę o wyglądzie złota zielonego – barwę wyjątkowo cenioną w historycznym pozłotnictwie jako element wielokolorowych dekoracji złotych łączących różne odcienie metalu. Gotowy do użycia bezpośrednio z opakowania.

Pasta nakładana jest miękką bawełnianą szmatką, pędzlem lub bezpośrednio opuszkami palców. Najlepsze rezultaty osiąga się na powierzchniach porowatych i chłonnych – gipsie, terakocie, glinie, drewnie, tekturze i papier-mâché, gdzie metaliczny pigment wnika w mikronierówności podłoża i tworzy głęboki, trójwymiarowy efekt metalicznej powierzchni. Po nałożeniu pastę poleruje się suchą miękką ściereczką do uzyskania pożądanego połysku.

Złoto zielone to odcień o wyjątkowym charakterze artystycznym – stosowane w połączeniu z innymi kolorami serii Goldfinger (złotem czystym, dukatowym i bladym) tworzy wielobarwne efekty złocenia naśladujące techniki historyczne, gdzie różne stopy złota nakładano naprzemiennie dla uzyskania zróżnicowanej kolorystyki dekoracji. Sprawdza się doskonale przy retuszu historycznych elementów ze złotem zielonym, dekorowaniu obiektów w stylistyce japońskiej i orientalnej (gdzie zielone złoto – kinrande – jest charakterystycznym elementem), a także jako oryginalny akcent dekoracyjny wszędzie tam, gdzie standardowe złoto wydaje się zbyt konwencjonalne.

Pasta dostępna w serii 7 kolorów: srebro, złoto blade, złoto zielone, złoto bogate, złoto czyste, złoto dukatowe i miedź. W razie konieczności pastę można rozcieńczyć white spiritem lub terpentyną. Opakowanie 20 ml wystarczy do dekorowania wielu elementów i uzupełniania retuszy. Produkt polecany pozłotnikom, dekoratorom wnętrz, renowatorom mebli i artystom rzemiosła dekoracyjnego.

