

Link do produktu: <https://obm.com.pl/pasta-pozlotnicza-goldfinger-zloto-czyste-20ml-ramy-meble-rzezby-retusz-p-3701.html>



Pasta Pozłotnicza GOLDFINGER Złoto Czyste 20ml Ramy Meble Rzeźby Retusz

Cena brutto	31,49 zł
Cena netto	25,60 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-AP0145
Kod EAN	5900310015440

Opis produktu

▣ Dane produktu

Nazwa: Pasta pozłotnicza Goldfinger – złoto czyste

Pojemność: 20 ml

Kolor: Złoto czyste

Rozcieńczalnik: White spirit lub terpentyna

Zastosowanie: Złocenie i metalizowanie ram, mebli, gipsu, gliny, rzeźb drewnianych, retusz złocień

▣ Opis

Goldfinger to metaliczna pasta pozłotnicza w kolorze złota czystego – klasycznego, zrównoważonego odcienia złota bez wyraźnego przesunięcia ku ciepłym lub zimnym tonom, oferującego najbardziej neutralny i wszechstronny efekt złocenia w całej serii. Preparat zawiera drobno zmielone metaliczne pigmenty zawieszone w spoiwie woskowym, tworzące po nałożeniu i wypolerowaniu błyszczącą, metaliczną powłokę o wyglądzie czystego złota – barwę doskonale nadającą się do szerokiego spektrum zastosowań dekoracyjnych i renowatorskich, gdzie wymagany jest efekt złocenia bez wyraźnego charakteru historycznego ani nowoczesnego. Gotowy do użycia bezpośrednio z opakowania.

Pasta nakładana jest miękką bawełnianą szmatką, pędzlem lub bezpośrednio opuszkami palców. Najlepsze rezultaty osiąga się na powierzchniach porowatych i chłonnych – gipsie, terakocie, glinie, drewnie, tekturze i papier-mâché, gdzie metaliczny pigment wnika w mikronierówności podłoża i tworzy głęboki, trójwymiarowy efekt metalicznej powierzchni. Po nałożeniu pastę poleruje się suchą miękką ściereczką do uzyskania pożądanego połysku.

Złoto czyste to najbardziej klasyczny i neutralny kolor złocenia – odpowiedni do retuszu i uzupełnienia uszkodzeń złocień na ramach obrazów i meblach różnych epok, złocenia elementów dekoracyjnych z gipsu, gliny i drewna w stylistyce zarówno klasycznej, jak i nowoczesnej, dekorowania obiektów wyposażenia wnętrz, akcesoriów i elementów architektonicznych wymagających efektu złota bez specyficznego historycznego charakteru. Czysty, zrównoważony odcień złota harmonizuje z szerokim spektrum materiałów i stylów dekoracyjnych.

Pasta dostępna w serii 7 kolorów: srebro, złoto blade, złoto zielone, złoto bogate, złoto czyste, złoto dukatowe i miedź. W razie konieczności pastę można rozcieńczyć white spiritem lub terpentyną. Opakowanie 20 ml wystarczy do dekorowania wielu elementów i uzupełniania retuszy. Produkt polecany pozłotnikom, dekoratorom wnętrz, renowatorom mebli i artystom rzemiosła dekoracyjnego.

