

Link do produktu: <https://obm.com.pl/pasta-pozlotnicza-goldfinger-zloto-blade-20ml-ramy-meble-rzezby-retusz-p-3698.html>



## Pasta Pozłotnicza GOLDFINGER Złoto Blade 20ml Ramy Meble Rzeźby Retusz

Cena brutto	<b>32,48 zł</b>
Cena netto	<b>26,41 zł</b>
Czas wysyłki	<b>48h lub szybciej</b>
Numer katalogowy	<b>AR-AP0142</b>
Kod EAN	<b>5900310015457</b>

### Opis produktu

#### □ Dane produktu

**Nazwa:** Pasta pozłotnicza Goldfinger – złoto blade

**Pojemność:** 20 ml

**Kolor:** Złoto blade

**Rozcieńczalnik:** White spirit lub terpentyna

**Zastosowanie:** Złocenie i metalizowanie ram, mebli, gipsu, gliny, rzeźb drewnianych, retusz złocen

#### □ Opis

Goldfinger to metaliczna pasta pozłotnicza w kolorze złota bladego – jasnego, chłodniejszego odcienia złota o subtelnym, stonowanym blasku, plasującego się między ciepłymi złocistymi tonami a srebrem. Preparat zawiera drobno zmielone metaliczne pigmenty zawieszone w spoiwie woskowym, tworzące po nałożeniu i wypolerowaniu błyszczącą, metaliczną powłokę o wyglądzie jasnego, bladego złota – barwę o eleganckiej powściągliwości i nowoczesnym charakterze, wyróżniającą się na tle intensywniejszych odcieni złota w serii. Gotowy do użycia bezpośrednio z opakowania bez żadnych przygotowań.

Pasta nakładana jest miękką bawełnianą szmatką, pędzlem lub bezpośrednio opuszkami palców. Najlepsze rezultaty osiąga się na powierzchniach porowatych i chłonnych – gipsie, terakocie, glinie, drewnie, tekturze i papier-mâché, gdzie metaliczny pigment wnika w mikronierówności podłoża i tworzy głęboki, trójwymiarowy efekt metalicznej powierzchni. Po nałożeniu pastę poleruje się suchą miękką ściereczką do uzyskania pożądanego połysku – od satynowego do wysokiego.

Złoto blade to odcień szczególnie ceniony przy dekoracjach wymagających subtelnego, stonowanego efektu metalicznego – retuszu złocen na obiektach w stylu empire, biedermeier i art deco, gdzie chłodniejsze, blade złoto jest historycznie autentycznym kolorem, dekorowaniu wnętrz w stylistyce skandynawskiej i minimalistycznej, gdzie intensywne złoto byłoby zbyt dominujące, a także jako efekt pośredni między złotem a srebrem przy dekoracjach wielokolorowych łączących oba metale. Sprawdza się również jako warstwa bazowa pod inne kolory serii, tworząc subtelne efekty warstwowe.

Pasta dostępna w serii 7 kolorów: srebro, złoto blade, złoto zielone, złoto bogate, złoto czyste, złoto dukatowe i miedź. W razie konieczności pastę można rozcieńczyć white spiritem lub terpentyną. Opakowanie 20 ml wystarczy do dekorowania wielu elementów i uzupełniania retuszy. Produkt polecany pozłotnikom, dekoratorom wnętrz, renowatorom mebli i artystom rzemiosła dekoracyjnego.

