

Link do produktu: <https://obm.com.pl/paraloid-b-72-zywica-akrylowa-100g-konserwacja-zabytkow-drewno-kamien-p-3840.html>



## PARALOID B-72 Żywica Akrylowa 100g Konserwacja Zabytków Drewno Kamień

Cena brutto	<b>34,49 zł</b>
Cena netto	<b>28,04 zł</b>
Czas wysyłki	<b>48h lub szybciej</b>
Numer katalogowy	<b>AR-BR00002</b>

### Opis produktu

#### ▣ Dane produktu

**Nazwa:** Paraloid B-72

**Masa:** 100 g

**Skład:** Kopolimer metakrylanu etylu i akrylanu metylu

**Rozpuszczalniki:** Aceton, toluen, ksylen, izopropanol (nie rozpuszcza się w benzynie lakowej)

**Stężenia robocze:** 5-40% w zależności od zastosowania

**Zastosowanie:** Konserwacja drewna, kamienia, ceramiki, malowideł ściennych, obrazów

#### ▣ Opis

Paraloid B-72 to kopolimer metakrylanu etylu i akrylanu metylu, powszechnie uznawany za jeden z najlepszych materiałów syntetycznych stosowanych w konserwacji zabytków. Wyróżnia go wyjątkowa kombinacja właściwości rzadko spotykana w jednym preparacie: bardzo duża odporność na działanie światła (nie żółknie nawet po długoletnim użytkowaniu), pełna odporność na wodę, wodne roztwory kwasów, zasad i soli oraz mikroorganizmów, a przy tym pełna odwracalność – stwardniały preparat pozostaje trwale rozpuszczalny w acetonie i toluenie, co jest bezwzględnym wymogiem przy pracy z obiektami zabytkowymi.

Do konsolidacji drewna zniszczonego przez owady i czas stosuje się roztwory 5-15% w toluenie lub mieszaninie toluen/ksylen. Dla głębszej penetracji w silnie zdegradowane drewno zaleca się roztwór rozcieńczony w toluen/ksylenie, który dzięki niższej lepkości wnika głębiej przed odparowaniem rozpuszczalnika. Paraloid B-72 w mieszaninie z odpowiednim wypełniaczem (np. mikrosferami szklanymi, pigmentami, trocin w zależności od podłoża) tworzy doskonały materiał do wypełniania ubytków w drewnie, kamieniu i ceramice, dający się po stwardnieniu obrabiać mechanicznie.

Do konsolidacji malowideł ściennych, farb mineralnych i wapiennych oraz wzmacniania tynków zaleca się maksymalnie 5% roztwór w mieszaninie toluen/izopropanol. Przy obrazach sztalugowych – zarówno na podobrazii płóciennym, jak i na drewnie – do utwardzenia i konsolidacji podłoża i warstwy malarskiej stosuje się 5-10% roztwór toluenu lub toluenu/izopropanolu, a jako fiksatywa podstawowa i warstwa końcowa – 10% roztwór w toluen/ksylenie nakładany pędzlem lub natryskiem. Do klejenia i wzmacniania szkła i ceramiki stosuje się szybkooschnący 10% roztwór w acetonie lub aceton/alkoholu, a łączone fragmenty przed klejeniem nasycy się 10% roztworem i trawi 20-40% stężeniem.

Paraloid B-72 stosowany jest przez konserwatorów dzieł sztuki i zabytków przy stabilizacji spękanych i odpajających się warstw malarskich obrazów olejnych i temperowych, konsolidacji degradowanego drewna rzeźb, mebli zabytkowych i stolarki architektonicznej, utrwalaaniu pudrujących się malowideł ściennych i fresk, wzmacnianiu kamiennych i ceramicznych obiektów zabytkowych, a także jako spoiwo do wypełnień uzupełniających ubytki w różnorodnych materiałach zabytkowych.

Opakowanie 100 g w granulacie do samodzielnego przygotowania roztworów roboczych o dowolnym stężeniu – forma wygodna do stosowania w pracowniach konserwatorskich, gdzie różne zabiegi wymagają roztworów o różnych stężeniach. Produkt dostępny również w opakowaniu 1 kg. Przeznaczony dla profesjonalnych konserwatorów zabytków i restauratorów dzieł sztuki.

