

Link do produktu: <https://obm.com.pl/papier-silikonowy-obustronny-120gm2-arkusz-70x100cm-dublarz-konserwacja-p-3720.html>



## Papier Silikonowy Obustronny 120g/m<sup>2</sup> Arkusz 70x100cm Dublarz Konserwacja

Cena brutto	<b>22,48 zł</b>
Cena netto	<b>18,28 zł</b>
Czas wysyłki	<b>48h lub szybciej</b>
Numer katalogowy	<b>AR-B02029</b>
Kod EAN	<b>2010000017784</b>

### Opis produktu

#### ▣ Dane produktu

**Nazwa:** Papier silikonowy obustronny 120g/m<sup>2</sup>

**Format:** Arkusz 70 × 100 cm

**Gramatura:** 120 g/m<sup>2</sup>

**Powłoka:** Silikon obustronny (obie strony nieprzywierające)

**Zastosowanie:** Warstwa separacyjna przy dublażu, prasowaniu i pracach konserwatorskich

#### ▣ Opis

Papier silikonowy obustronny to wysokiej jakości papier powlekany silikonem z obu stron, tworzący doskonałą, nieprzywierającą warstwę separacyjną przy wszelkich pracach wymagających izolacji między klejonymi lub prasowanymi powierzchniami. Obustronność powłoki silikonowej oznacza, że żadna ze stron nie przylega do materiałów klejowych, woskowych ani żywicznych – papier można odwrócić i stosować wielokrotnie, co czyni go ekonomicznym i wygodnym materiałem pomocniczym w profesjonalnej pracowni.

W konserwacji obrazów sztalugowych papier silikonowy stosowany jest jako warstwa separacyjna między płótnem a żelazkiem dublażowym lub blachą stołu dublażowego podczas dublażu na gorąco – chroni powierzchnię płótna przed bezpośrednim kontaktem z gorącą powierzchnią metalową i zapobiega przypadkowemu przyklejeniu do stołu lub żelazka przy pracy z masami woskowo-żywicznymi i dyspersjami akrylowymi. Gramatura 120 g/m<sup>2</sup> zapewnia dobrą sztywność i odporność na ciepło przy zachowaniu pełnej nieprzywieralności.

Papier silikonowy obustronny znajduje szerokie zastosowanie przy prasowaniu tkanin historycznych i fornirów, jako warstwa ochronna przy laminowaniu i sklejanii, przy naklejanii bibuły japońskiej i innych delikatnych papierów konserwatorskich (zapobiega przyklejeniu do podłoża roboczego), a także jako podkład ochronny przy pracy z preparatami woskowymi i klejami termoplastycznymi w pracowniach stolarskich, pozłotniczych i introligatorskich.

Format arkusza 70×100 cm pozwala na nakrycie dużych powierzchni roboczych przy dublażu rozbudowanych formatów obrazów oraz przy prasowaniu rozleglejszych powierzchni fornirowych i tekstylnych. Arkusz można wycinać do mniejszych formatów odpowiednich do konkretnego zadania. Produkt polecany konserwatorom obrazów i tkanin, introligatorom, stolarzom i pozłotnikom jako niezbędny materiał pomocniczy przy wszelkich pracach wymagających nieprzywieralnej warstwy izolacyjnej.

