Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 19:05

Link do produktu: https://obm.com.pl/ornament-rozeta-drewniana-recznie-rzezbiona-wy00054-p-5617.html



ORNAMENT , ROZETA DREWNIANA RĘCZNIE RZEŹBIONA WY00054

Cena brutto	**17,99 zł**
Cena netto	**14,63 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-WY00054**
Kod EAN	**2010000006986**

Opis produktu

Dane techniczne

Materiał: Drewno lipowe – naturalny kolor, nielakierowane
Kształt: Rozeta – motyw roślinny
Średnica: ∅ 65 mm
Grubość: 6 mm
Wykonanie: Ręcznie rzeźbiona
Wykończenie: Surowe, gotowe do malowania, złocenia i lakierowania
Import: Włochy

Opis

Ta ręcznie rzeźbiona rozeta to klasyczny ornament meblowy o ponadczasowej formie kwiatu – symetryczny, okrągły dekor o średnicy ∅ 65 mm i zaledwie 6 mm grubości, który od wieków zdobi meble, ramy, wezgłowia łóżek i elementy stolarki architektonicznej w stylach od klasycyzmu po prowansję. Każdy egzemplarz jest indywidualnie wyrzeźbiony ręcznie z drewna lipowego, co nadaje mu unikalny charakter odróżniający go od ornamentów tłoczonych fabrycznie z masy drzewnej.

Drewno lipowe to materiał z wyboru europejskich snycerzy od średniowiecza – miękka, jednorodna i pozbawiona wyraźnego słoja struktura lipy pozwala na oddanie precyzyjnych, delikatnych detali rzeźbiarskich niemożliwych do uzyskania w twardszych gatunkach, a jasna, ciepłobeżowa barwa tworzy neutralne tło dla każdego wykończenia. Płaski profil o grubości 6 mm sprawia, że rozeta przylega ściśle do powierzchni montażowej i nie tworzy wystających krawędzi, które mogłyby zaburzać funkcję mebla lub stolarki.

Rozeta ∅ 65 mm to format uniwersalny – wystarczająco duży, by być wyraźnie widocznym detalem z normalnej odległości, a jednocześnie dostatecznie dyskretny, by komponować się z innymi ornamentami bez dominowania nad całością. Świetnie sprawdza się jako centralny punkt frontu szuflady lub drzwiczek, ozdoba skrzyżowania listew ramowych, dekoracja naroży ramy lustra lub jako element powtarzalnego fryzu dekoracyjnego na belce czy listwie.

Surowa lipa przyjmuje wykończenia z wyjątkową precyzją – złocenie płatkami złota lub farbą złotą accentuje rzeźbiarskie detale z elegancją biżuterii; bejca orzechowa lub wenge tworzy efekt intarsji na jasnym tle mebla; biała farba kredowa w połączeniu z delikatnym woskiem to najprostszy przepis na styl prowansalski lub shabby chic. Możliwość samodzielnego wykończenia w domowych warunkach czyni z tej rozety idealny element renowacji starych mebli i projektów DIY.

Kompaktowe wymiary i minimalna grubość pozwalają na montaż metodą klejenia do każdej czystej, odtłuszczonej powierzchni drewnianej, MDF lub lakierowanej – bez wiercenia, bez specjalistycznych narzędzi, bez ryzyka uszkodzenia mebla. To detal, który w ciągu kilku minut zmienia charakter całego frontu szafy, komody czy ramy łóżka, nadając przedmiotom codziennego użytku wymiar rękodzieła i indywidualności.

FAQ

FAQ:

Czym różnią się dekory z drewna od ornamentów z pyłu drzewnego?

Dekory drewniane to sztywne, ręcznie rzeźbione elementy z litej lipy lub buku o naturalnej teksturze słojów, wymagające cięcia piłą. Ornamenty pyłowe są elastyczne, modelowalne ciepłem, lżejsze i kompozytowe.

Z jakiego drewna wykonano rzeźbione dekory?
Głównie miękka lipa (łatwa w rzeźbieniu detali) i twardy buk (wytrzymałość na obciążenia). Oba nielakierowane, gotowe do bejcowania i personalizacji kolorystycznej.

Jak montować sztywne dekory drewniane?
Oczyść powierzchnię, nałóż klej PVA lub poliuretanowy, dociśnij zaciskami na 24h. Przed klejeniem szlifuj krawędzie papierem 180 dla idealnego przylegania.

Czy można malować rzeźbione ornamenty drewniane?
Tak, po gruntowaniu akrylowym – bejca spirytusowa, lakier nitro lub akrylowy. Do złocenia szlagmetal 22k z kleanolem; patyna woskiem podkreśla rzeźbione detale.

Do jakich mebli najlepiej pasują dekory z lipy i buku?
Szafy, kredensy, komody, ramy luster, fronty drzwi w stylach barokowym, rokoko, empire. Rozety do centrów, pilastry do krawędzi, korony do górnych partii.

Czy drewniane dekory nadają się do kuchni i łazienki?
Tak, po impregnacji lakierem poliuretanowym dwuskładnikowym lub olejem lnianym. Chronią przed wilgocią i tłuszczem, zachowując autentyczność drewna.

Jak ciąć i szlifować sztywne ornamenty drewniane?
Cięcie piłą drobnozębną lub nożykiem japońskim, szlifowanie gradacją 180-320. Unikaj grubych frezów – ryzykują wykruszenie delikatnych rzeźbień.

Jaki klej wybrać do cięższych dekorów bukowych?
Poliuretanowy ekspandujący (PU Max) lub epoksydowy dla maksymalnej przyczepności. PVA białe stolarskie do lipy i lżejszych aplikacji.

Czy można je stosować na zewnątrz budynków?
Nie zalecane bez specjalistycznej impregnacji UV i wodoodpornej (olej teakowy + lakier jachtowy). Lepsze do wnętrz – słoje drewna pięknie się patynują.

Jak naprawić uszkodzenia w rzeźbionych dekorach?
Ubytki wypełnić szpachlą do drewna + pył drzewny, po wyschnięciu szlifować i bejcować. Głębokie pęknięcia – klej epoksydowy z wiórami.

Jak przechowywać dekory drewniane przed montażem?
W suchym miejscu (wilgotność <60%), temp. 15-25°C, owinięte w papier pakowy. Unikaj stania w stosie – mogą się odkształcać pod ciężarem.

Czy są ekologiczne i bezpieczne dla alergików?
100% naturalne drewno bez chemii, po lakierowaniu bezzapachowe. Certyfikowane drewno lipowe i bukowe nie pyli, bezpieczne dla dzieci.

Jak uzyskać efekt antyczny na dekorach drewnianych?
Bejca spirytusowa + wosk patynowy, szczotkowanie drucianą szczotką przed lakierem. Szlagmetal z rdzą daje efekt pozłacanych antyków.

Jak łączyć dekory drewniane z pyłowymi w jednym projekcie?
Drewniane jako bazy (pilastry, korony), pyłowe do zaokrągleń i detali. Ujednolicenie bejcą alkoholową na bazie tego samego pigmentu.

Ile czasu schnie klej pod dekorami z litego drewna?
PVA – 24h pełne utwardzenie, poliuretan – 6-12h, epoksyd – 4h. Zawsze dociśnij zaciskami, unikaj wilgoci podczas wiązania.