Dane aktualne na dzień: 09-11-2026 17:26

Link do produktu: https://obm.com.pl/ornament-dekor-drewniany-recznie-rzezbiony-prawy-wy00058p-p-5621.html



ORNAMENT , DEKOR DREWNIANY RĘCZNIE RZEŹBIONY PRAWY WY00058P

Cena brutto	**16,99 zł**
Cena netto	**13,81 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-WY00058P**
Kod EAN	**2010000007044**

Opis produktu

Dane techniczne

Materiał: Drewno lipowe – naturalny kolor, nielakierowane
Kształt: Ornament roślinny – wersja prawa (P)
Długość: 98 mm
Szerokość: 46 mm
Grubość: 4 mm
Wykonanie: Ręcznie rzeźbiony
Wykończenie: Surowe, gotowe do malowania, złocenia i lakierowania
Import: Włochy

Opis

Ten ornament to ręcznie rzeźbiony, drewniany dekor roślinny w wersji prawej – jeden z tych elementów, które odróżniają meble i wnętrza o charakterze od tych jedynie funkcjonalnych. Płaski profil o grubości zaledwie 4 mm przy długości 98 mm i szerokości 46 mm to format stworzony do naklejania lub przybijania na płaskie powierzchnie – fronty mebli, ramy luster, boazerie, listwy ozdobne i elementy stolarki architektonicznej.

Drewno lipowe to materiał z wyboru najlepszych europejskich snycerzy – miękka, jednorodna struktura lipy pozwala na precyzyjne oddanie detali rzeźbiarskich niemożliwych do uzyskania w twardszych gatunkach, a jasna, beżowa barwa tworzy neutralne tło dla dowolnego wykończenia. Każdy ornament jest indywidualnie wyrzeźbiony przez doświadczonego rzemieślnika, co oznacza, że żadne dwa egzemplarze nie są identyczne – to cecha odróżniająca prawdziwe rzemiosło od masowej produkcji przemysłowej.

Wersja prawa (P) jest lustrzanym odbiciem wersji lewej – oba warianty można łączyć symetrycznie po obu stronach frontu szuflady, drzwiczek szafki lub ramy, tworząc kompozycje o klasycznej, zrównoważonej symetrii. Ten ornament szczególnie efektownie sprawdza się na meblach w stylu prowansalskim, klasycznym, rokoko i shabby chic, gdzie roślinne, organiczne motywy dekoracyjne są jednym z kluczowych elementów stylistycznych.

Surowa lipa przyjmuje praktycznie każde wykończenie z doskonałymi efektami – złocenie płatkami złota lub farbą złotą nadaje ornamentowi luksusowy, barokowy wyraz; bejca w kolorze wenge lub orzecha tworzy efekt intarsji na jasnym tle mebla; biała farba kredowa to najprostszy i najskuteczniejszy sposób na subtelne, eleganckie wypukłe zdobienie frontu w stylu skandynawskim lub prowansalskim.

Kompaktowe wymiary i minimalna grubość sprawiają, że ornament nie zmienia ergonomii mebla – nie blokuje otwierania drzwiczek, nie tworzy niebezpiecznych krawędzi i nie narusza funkcji szuflad czy frontów. To detal, który zmienia wszystko w wyglądzie mebla, nie zmieniając niczego w jego użytkowaniu – i właśnie ta właściwość czyni z tego ornamentu jedno z najbardziej efektywnych i ekonomicznych narzędzi renowacji i personalizacji mebli.

FAQ

FAQ:

Czym różnią się dekory z drewna od ornamentów z pyłu drzewnego?
Dekory drewniane to sztywne, ręcznie rzeźbione elementy z litej lipy lub buku o naturalnej teksturze słojów, wymagające cięcia piłą. Ornamenty pyłowe są elastyczne, modelowalne ciepłem, lżejsze i kompozytowe.

Z jakiego drewna wykonano rzeźbione dekory?
Głównie miękka lipa (łatwa w rzeźbieniu detali) i twardy buk (wytrzymałość na obciążenia). Oba nielakierowane, gotowe do bejcowania i personalizacji kolorystycznej.

Jak montować sztywne dekory drewniane?
Oczyść powierzchnię, nałóż klej PVA lub poliuretanowy, dociśnij zaciskami na 24h. Przed klejeniem szlifuj krawędzie papierem 180 dla idealnego przylegania.

Czy można malować rzeźbione ornamenty drewniane?
Tak, po gruntowaniu akrylowym – bejca spirytusowa, lakier nitro lub akrylowy. Do złocenia szlagmetal 22k z kleanolem; patyna woskiem podkreśla rzeźbione detale.

Do jakich mebli najlepiej pasują dekory z lipy i buku?
Szafy, kredensy, komody, ramy luster, fronty drzwi w stylach barokowym, rokoko, empire. Rozety do centrów, pilastry do krawędzi, korony do górnych partii.

Czy drewniane dekory nadają się do kuchni i łazienki?
Tak, po impregnacji lakierem poliuretanowym dwuskładnikowym lub olejem lnianym. Chronią przed wilgocią i tłuszczem, zachowując autentyczność drewna.

Jak ciąć i szlifować sztywne ornamenty drewniane?
Cięcie piłą drobnozębną lub nożykiem japońskim, szlifowanie gradacją 180-320. Unikaj grubych frezów – ryzykują wykruszenie delikatnych rzeźbień.

Jaki klej wybrać do cięższych dekorów bukowych?
Poliuretanowy ekspandujący (PU Max) lub epoksydowy dla maksymalnej przyczepności. PVA białe stolarskie do lipy i lżejszych aplikacji.

Czy można je stosować na zewnątrz budynków?
Nie zalecane bez specjalistycznej impregnacji UV i wodoodpornej (olej teakowy + lakier jachtowy). Lepsze do wnętrz – słoje drewna pięknie się patynują.

Jak naprawić uszkodzenia w rzeźbionych dekorach?
Ubytki wypełnić szpachlą do drewna + pył drzewny, po wyschnięciu szlifować i bejcować. Głębokie pęknięcia – klej epoksydowy z wiórami.

Jak przechowywać dekory drewniane przed montażem?
W suchym miejscu (wilgotność <60%), temp. 15-25°C, owinięte w papier pakowy. Unikaj stania w stosie – mogą się odkształcać pod ciężarem.

Czy są ekologiczne i bezpieczne dla alergików?
100% naturalne drewno bez chemii, po lakierowaniu bezzapachowe. Certyfikowane drewno lipowe i bukowe nie pyli, bezpieczne dla dzieci.

Jak uzyskać efekt antyczny na dekorach drewnianych?
Bejca spirytusowa + wosk patynowy, szczotkowanie drucianą szczotką przed lakierem. Szlagmetal z rdzą daje efekt pozłacanych antyków.

Jak łączyć dekory drewniane z pyłowymi w jednym projekcie?
Drewniane jako bazy (pilastry, korony), pyłowe do zaokrągleń i detali. Ujednolicenie bejcą alkoholową na bazie tego samego pigmentu.

Ile czasu schnie klej pod dekorami z litego drewna?
PVA – 24h pełne utwardzenie, poliuretan – 6-12h, epoksyd – 4h. Zawsze dociśnij zaciskami, unikaj wilgoci podczas wiązania.