Dane aktualne na dzień: 14-11-2026 02:57

Link do produktu: https://obm.com.pl/olej-tungowy-borma-wachs-500ml-werniksowanie-meble-instrumenty-drewno-p-3841.html



OLEJ Tungowy BORMA WACHS 500ml Werniksowanie Meble Instrumenty Drewno

Cena brutto	**135,48 zł**
Cena netto	**110,15 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-BW00002**
Kod EAN	**8014885003515**

Opis produktu

Dane produktu

Nazwa: Olej tungowy
Producent: Borma Wachs
Pojemność: 500 ml
Skład: Czysty olej z orzechów drzewa Tung
Właściwości: Szybkoschnący, utwardzający, impregnujący
Zastosowanie: Meble, instrumenty muzyczne, werniksowanie powierzchni drewnianych
Użytkowanie: Wyłącznie profesjonalne

Opis

Olej tungowy to jeden z najszlachetniejszych i najstarszych naturalnych olejów stosowanych w obróbce i konserwacji drewna, pozyskiwany z orzechów egzotycznego drzewa Tung (Vernicia fordii) uprawianego w Azji Wschodniej. Ceniony od stuleci w tradycyjnych technikach wykańczania drewna za wyjątkową kombinację właściwości – głęboką penetrację, szybkie schnięcie, tworzenie twardej i wodoodpornej powłoki oraz intensywne podkreślenie naturalnego piękna drewna – olej tungowy pozostaje dziś jednym z najwyżej cenionych preparatów wykańczających w profesjonalnym stolarstwie, lutnictwie i konserwatorstwie.

Preparat stosowany jest do werniksowania powierzchni mebli, instrumentów muzycznych i innych obiektów drewnianych wymagających szlachetnego, naturalnego wykończenia. Na drewnie olej tungowy tworzy twardą, elastyczną i wysoce wodoodporną powłokę, która jednocześnie utwardza i impregnuje powierzchnię oraz nadaje jej głęboki, ciepły połysk wydobywający rysunek słojów i naturalną barwę materiału. W odróżnieniu od syntetycznych lakierów powłoka olejna nie tworzy plastikowego efektu – drewno zachowuje naturalny wygląd i strukturę przy jednoczesnej wysokiej odporności na wilgoć i ścieranie.

Szybkoschnąca formuła skraca czas między kolejnymi warstwami, co przyspiesza cały proces wykańczania bez kompromisu w kwestii jakości finalnego efektu. Kolejne warstwy nakładane po wyschnięciu poprzedniej stopniowo pogłębiają połysk i wzmacniają ochronę, umożliwiając precyzyjne dostosowanie intensywności wykończenia do zamierzonego efektu estetycznego – od delikatnego, satynowego wykończenia po głęboki, wysoki połysk przy kilku warstwach.

Olej tungowy szczególnie ceniony jest przez lutników i budowniczych instrumentów muzycznych jako wykończenie pudła rezonansowego skrzypiec, gitar, mandolin i innych instrumentów strunowych, gdzie naturalna elastyczność powłoki olejnej nie tłumi wibracji drewna, a tym samym nie wpływa negatywnie na właściwości akustyczne instrumentu. W stolarstwie artystycznym i konserwacji dzieł sztuki olej tungowy stosowany jest przy wykańczaniu mebli antycznych, elementów snycerskich i rzeźbiarskich oraz wszelkich obiektów wymagających historycznie autentycznego, naturalnego wykończenia.

Produkt przeznaczony do użytku profesjonalnego. Pojemność 500 ml zapewnia ilość oleju wystarczającą do wykończenia wielu obiektów lub wielowarstwowego potraktowania rozbudowanych realizacji stolarskich i lutniczych. Wybór dla rzemieślników wymagających najwyższej jakości naturalnych materiałów wykończeniowych.