Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 01:07

Link do produktu: https://obm.com.pl/noga-drewniana-do-mebli-wy01005a-p-5635.html



# NOGA DREWNIANA DO MEBLI WY01005A

| | |
|---|---|
| Cena brutto | **27,99 zł** |
| Cena netto | **22,76 zł** |
| Czas wysyłki | **48h lub szybciej** |
| Numer katalogowy | **AR-WY01005A** |
| Kod EAN | **5907180879073** |

## Opis produktu

**Dane techniczne**

**Materiał:** Drewno bukowe – naturalny kolor, nielakierowane
**Kształt:** Toczona, baryłkowa
**Wysokość całkowita:** 58 mm
**Średnica maksymalna:** ∅ 64 mm
**Wymiar górny:** ∅ 38 mm
**Wymiar dolny:** ∅ 42 mm
**Wykończenie:** Surowe, gotowe do malowania i lakierowania
**Import:** Włochy

**Opis**

Ta noga meblowa to kompaktowy, baryłkowy detal z litego drewna bukowego – toczona forma o zaokrąglonej, wypukłej sylwetce, która łączy solidność wizualną z organicznym ciepłem naturalnego drewna. Subtelna asymetria między wymiarem górnym (∅ 38 mm) a dolnym (∅ 42 mm) nadaje nodze lekkie, stabilizujące rozszerzenie ku podstawie, wzmacniając pewność kontaktu z podłożem bez utraty charakterystycznej, zaokrąglonej bryły.

Wysokość 58 mm i szerokość maksymalna ∅ 64 mm to proporcje dedykowane przede wszystkim niskim meblom tapicerowanym – sofom, fotolom, pufom i ławom, gdzie krótka, przysadzista nóżka utrzymuje mebel blisko podłogi, zachowując niski środek ciężkości i wizualną horyzontalność charakterystyczną dla stylu skandynawskiego, mid-century modern i japandi. To format nogi, który optycznie poszerza i stabilizuje bryłę mebla.

Baryłkowy kształt to estetyczna alternatywa dla popularnych nóg kulistych i stożkowych – zachowuje organiczną miękkość kuli, jednocześnie oferując wyraźnie zaznaczoną strefę talii i bardziej dynamiczne przejście kształtu, które nadaje nodze własny, charakterystyczny wyraz. Doskonale komponuje się z meblami tapicerowanymi w tkaninach o fakturze i splotach naturalnych, wełnianych bouclé i bawełnianych sztruksach.

Surowe, nielakierowane drewno bukowe to pełna swoboda wykończeniowa – noga może pozostać w naturalnej, ciepłej tonacji buku lub zostać zabarwiona bejcą, farbą akrylową, olejem czy woskiem w dowolnym kolorze. Buk przyjmuje każde medium malarskie równomiernie i z głęboką saturacją, co sprawia, że efekt końcowy zawsze wygląda profesjonalnie, niezależnie od metody wykończenia.

Lity buk gwarantuje odporność mechaniczną i trwałość formy przez długie lata intensywnego użytkowania – materiał nie odkształca się pod ciężarem mebla ani nie traci precyzji toczenia przy regularnych obciążeniach. To noga dla tych, którzy w meblach doceniają detal wykonany z materiału szlachetnego i sprawdzonego, który swą jakość komunikuje od pierwszego spojrzenia.