Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:40

Link do produktu: https://obm.com.pl/mikstion-olejny-lefranc-3-godz-75-ml-pr50056-p-5535.html



MIKSTION OLEJNY LEFRANC 3 GODZ. 75 ML PR50056

Cena brutto	**95,99 zł**
Cena netto	**78,04 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-PR50056**
Kod EAN	**3013643323679**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka: LeFranc & Bourgeois (Charbonnel)
Rodzaj: Mikstion olejno-żywiczny – klej pod płatki metalu
Czas aktywacji: 3 godziny
Pojemność: 75 ml
Zastosowanie: Klejenie płatków złota, srebra, szlagaluminium i szlagmetalu
Aplikacja: Cienką warstwą, płaskim pędzlem szczeciniowym
Import: Francja

Opis

Mikstion olejny 3-godzinny LeFranc to profesjonalny klej olejno-żywiczny w kompaktowym formacie 75 ml, przeznaczony do przyklejania płatków złota, srebra, szlagaluminium i szlagmetalu metodą złocenia na mikstion. Cyfra 3 oznacza czas oczekiwania po nałożeniu kleju – do pracy z płatkami można przystąpić dokładnie po 3 godzinach od aplikacji, gdy mikstion osiągnie optymalny stan klejący.

Prawidłowe zastosowanie wymaga nałożenia cienkiej, równomiernej warstwy na starannie przygotowaną powierzchnię płaskim pędzlem szczeciniowym. Po upływie 3 godzin gotowość mikstiony sprawdza się prostym testem: prawidłowo podeschnięty klej nie klei się przy spokojnym dotyku, natomiast przy szybkim przeciągnięciu palcem wydaje charakterystyczny świszczący dźwięk – to sygnał gotowości do nakładania płatków, dobrze znany każdemu doświadczonemu pozłotnikowi.

Wariant 3-godzinny jest szczególnie polecany do prac w warunkach podwyższonej wilgotności i większego zapylenia – w porównaniu do wersji 12-godzinnej krótszy czas ekspozycji na powietrze minimalizuje ryzyko osiadania pyłu na kleistej powierzchni przed nałożeniem płatków. Sprawdza się doskonale zarówno przy pracach zewnętrznych, jak i przy złoceniu w typowych wnętrzach bez klimatyzacji i filtracji powietrza.

Po nałożeniu płatków złota lub szlagmetalu gotowe złocenie można opcjonalnie wypolerować kamieniem agatowym dla uzyskania głębszego połysku, lub pozostawić bez polerowania dla efektu matowego. Szlagmetal i szlagaluminium należy niezwłocznie po nałożeniu zabezpieczyć werniksem, by zapobiec utlenianiu i matowieniu – złoto prawdziwe tego wymogu nie ma i zachowuje blask bez dodatkowej ochrony przez wiele lat.

Format 75 ml to pojemność idealna dla twórców pracujących projektowo – wystarczająca na pozłocenie kilku ram, ornamentów lub elementów rzeźbiarskich, przy jednoczesnej wygodzie przechowywania i precyzyjnego dozowania małego opakowania. LeFranc & Bourgeois Charbonnel to marka od pokoleń obecna w pracowniach pozłotniczych i konserwatorskich na całym świecie, której mikstion jest jednym z najczęściej wskazywanych przez profesjonalistów standardów branżowych.