Dane aktualne na dzień: 09-11-2026 01:06

Link do produktu: https://obm.com.pl/mikstion-olejny-lefranc-3-godz-250-ml-r50001-p-5539.html



MIKSTION OLEJNY LEFRANC 3 GODZ. 250 ML R50001

Cena brutto	**239,99 zł**
Cena netto	**195,11 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-R50001**
Kod EAN	**3013643313601**

Opis produktu

 Dane techniczne

Marka: LeFranc & Bourgeois
Rodzaj: Mikstion olejno-żywiczny – klej pod płatki metalu
Czas aktywacji: 3 godziny
Pojemność: 250 ml
Zastosowanie: Klejenie płatków złota, srebra, szlagaluminium i szlagmetalu
Aplikacja: Cienką warstwą, płaskim pędzlem szczeciniowym
 Opis

Mikstion olejny 3-godzinny LeFranc to profesjonalny klej olejno-żywiczny przeznaczony do przyklejania płatków złota, srebra, szlagaluminium i szlagmetalu w technice złocenia na mikstion – jednej z dwóch klasycznych metod pozłotniczych, prostszej i szybszej niż złocenie na pulment, a zarazem dającej efekty o doskonałej trwałości i głębi. Cyfra 3 w nazwie oznacza czas oczekiwania po nałożeniu kleju – do pracy z płatkami można przystąpić dokładnie po 3 godzinach od aplikacji.

Prawidłowe zastosowanie mikstiony wymaga nałożenia cienkiej, równomiernej warstwy na starannie przygotowaną powierzchnię płaskim pędzlem szczeciniowym – unikając zacieków i nierówności, które po wyschnięciu odwzorują się w strukturze złocenia. Po upływie 3 godzin mikstion osiąga optymalny stan klejący: nie klei się przy spokojnym dotyku, ale przy szybkim przeciągnięciu palcem po jego powierzchni wydaje charakterystyczny świszczący dźwięk – to sygnał gotowości do nakładania płatków, znany każdemu doświadczonemu pozłotnikowi.

Czas aktywacji 3 godziny to wariant przeznaczony do prac wymagających szybszego tempa pracy – dekoracji wnętrz, renowacji mebli i ram, złocenia ornamentów i elementów architektonicznych, gdzie operator może zaplanować pracę tak, by po przerwie obiadowej lub innej pauzie przystąpić do nakładania płatków bez długiego oczekiwania. Wariant 12-godzinny przeznaczony jest do prac wielkoformatowych lub tych, gdzie operator nanosi mikstion wieczorem i pracuje z płatkami następnego ranka.

Złocenie na mikstion można wykonywać zarówno płatkami złota prawdziwego (płatkami wolnymi lub w książkach), jak i szlagmetalem i szlagaluminium – przy czym te ostatnie wymagają pokrycia werniksem niezwłocznie po nałożeniu, by zapobiec utlenianiu i matowieniu metalu. Po nałożeniu płatków można je wygładzić lub wypolerować kamieniem agatowym, uzyskując efekt połysku niedostępny dla płatków klejonych na kleju wodnym.

LeFranc & Bourgeois to jedna z najstarszych i najbardziej cenionych europejskich marek materiałów pozłotniczych i malarskich, której receptury od pokoleń są standardem w profesjonalnych pracowniach pozłotniczych, konserwatorskich i dekoratorskich. Pojemność 250 ml zapewnia wystarczającą ilość mikstiony na pozłocenie wielu metrów kwadratowych powierzchni dekoracyjnych – opłacalny format zarówno dla pracowni prowadzących regularne zlecenia, jak i dla warsztatów dekoratorskich pracujących projektowo.