Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:53

Link do produktu: https://obm.com.pl/mikstion-na-wodzie-250-ml-pap0136-p-5530.html



MIKSTION NA WODZIE 250 ML PAP0136

Cena brutto	**71,00 zł**
Cena netto	**57,72 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-PAP0136**
Kod EAN	**5900310025890**

Opis produktu

Dane techniczne

Rodzaj: Mikstion na bazie wody – klej pod płatki metalu
Czas aktywacji: ok. 1 godzina
Okno złocenia: 1–12 godzin od nałożenia
Pojemność: 250 ml
Zastosowanie: Klejenie płatków złota, srebra, szlagaluminium i szlagmetalu
Ilość warstw: 1–2 cienkie warstwy
Rozcieńczalnik: Woda (do 20%)
Podłoże: Zaizolowane i wygładzone – np. rozcieńczoną farbą akrylową

Opis

Mikstion na wodzie to klej pozłotniczy na bazie akrylowej dyspersji wodnej, przeznaczony do przyklejania płatków złota, srebra, szlagaluminium i szlagmetalu – prosty w użyciu, bezpieczny i wyjątkowo wybaczający błędy, co czyni go idealnym wyborem zarówno dla pozłotników z doświadczeniem, jak i dla osób stawiających pierwsze kroki w technice złocenia. Do pracy z płatkami można przystąpić po około 1 godzinie od nałożenia, ale przed upływem 12 godzin – szerokie okno złocenia daje pełną swobodę planowania pracy bez presji czasu.

Przed nałożeniem mikstiony powierzchnia musi być gładka i zaizolowana – najprościej rozcieńczoną farbą akrylową, która uszczelnia pory i wyrównuje chłonność podłoża. Mikstion nakłada się miękkim pędzlem w 1–2 cienkich, równomiernych warstwach, starannie unikając zacieków i grudek, które po wyschnięciu odwzorują się pod płatkami i zniszczą efekt połysku. Gotowość kleju do złocenia rozpoznaje się prostym testem dotykowym – prawidłowo podeschnięty mikstion jest wyraźnie lepki, ale nie przenosi kleju na palec.

Akrylowa, wodna baza mikstiony to istotna przewaga przy pracy w pomieszczeniach – brak lotnych węglowodorów aromatycznych eliminuje konieczność intensywnej wentylacji i stosowania środków ochrony osobistej wymaganych przy tradycyjnych mikstionach olejnych. Narzędzia można myć bieżącą wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy, a ewentualne zacieki na niepożądanych powierzchniach usunąć wilgotną ściereczką przed wyschnięciem kleju.

Szlagmetal i szlagaluminium po nałożeniu na mikstion należy niezwłocznie zabezpieczyć werniksem lub lakierem, by zapobiec utlenianiu i matowieniu tych metali w kontakcie z powietrzem i wilgocią. Złoto prawdziwe nie wymaga dodatkowej ochrony i zachowuje blask bez impregnacji przez wiele lat. Po zakończeniu złocenia nadmiar płatków usuwa się miękkim pędzlem lub szmatką, delikatnie pocierając powierzchnię kolistymi ruchami.

Pojemność 250 ml zapewnia wystarczającą ilość kleju na pozłocenie wielu elementów dekoracyjnych – od małych ozdób i biżuterii po listwy, ramy, ornamentykę meblarską i elementy architektoniczne. Mikstion na wodzie można rozcieńczać wodą do 20%, regulując jego gęstość i czas schnięcia zależnie od warunków pracy i rodzaju podłoża – większe rozcieńczenie daje cieńszą warstwę i dłuższy czas schnięcia, co bywa korzystne przy detalicznych pracach precyzyjnych.