

Link do produktu: <https://obm.com.pl/listwa-drewniana-bukowa-rzezbiona-kwiatowa-53x7mm-1200mm-dekoracja-0507-p-4655.html>

Listwa Drewniana Bukowa Rzeźbiona Kwiatowa 53x7mm 1200mm Dekoracja 0507



Cena brutto	46,99 zł
Cena netto	38,20 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-EM00507
Kod EAN	5907180875754

Opis produktu

□ Dane techniczne

Nazwa: Listwa drewniana rzeźbiona – motyw kwiatowo-roślinny

Materiał: drewno bukowe, lite, nielakierowane

Import: Włochy

Wysokość: 53 mm

Grubość: 7 mm

Długość: 1200 mm

Profil: płaska listwa z rytowanym reliefem – ciągły motyw kwiatowo-roślinny z muszlami odciśnięty na gorąco

Wykończenie: surowe, gotowe do malowania, lakierowania lub bejcowania

□ Opis

Listwa rzeźbiona o wysokości 53 mm i grubości 7 mm nosi bogaty relief kwiatowo-roślinny odciśnięty na gorąco – ciągły ornament łączący rozwinięte kwiaty, liście, gałązki i dekoracyjne muszle w płynną, rytmiczną kompozycję. Wzór wywodzi się z tradycji barokowego i rokokowego zdobnictwa meblowego, gdzie fryzy kwiatowe stanowiły najszlachetniejszy wyraz dekoratorskiego kunsztu. Szeroki pas 53 mm pozwala ornamentowi rozwinąć się w pełni, tworząc wyrazisty, reprezentacyjny fryz dekoracyjny.

Drewno bukowe wyróżnia się zwartą, jednorodną strukturą włókien i wysoką twardością, dzięki czemu każdy płatek kwiatu, liść i muszla zachowują ostrość detalu i głębię reliefu na całej długości 1200 mm. Surowa, nielakierowana powierzchnia doskonale przyjmuje bejce spirytusowe i wodne, lakiery, oleje i woski, umożliwiając zarówno wykończenie transparentne eksponujące naturalny rysunek drewna, jak i efekty kryjące w dowolnym kolorze.

Listwa znajduje zastosowanie jako ozdobny fryz na frontach szuflad i szafek, wieńczenie mebli kuchennych i biblioteczek, element wykończenia ram luster i obrazów oraz dekoracyjny pas na panelach ściennych i boazeriach. Szerokość 53 mm predestynuje ją do roli centralnego elementu dekoracyjnego, który samodzielnie definiuje charakter zdobionej powierzchni.

Profil znakomicie nadaje się do złocenia płatkowego i patynowania – technik wydobywających pełną plastyczność reliefu przez podkreślenie wypukłych partii złotem i pozostawienie wgłębień w ciemniejszym tonie. Może być stosowana pojedynczo jako samodzielny fryz lub w kompozycjach z gładkimi listwami ramującymi, tworząc rozbudowane dekoracje w stylu klasycznym i historycznym.

Produkt gabarytowy



