

Link do produktu: <https://obm.com.pl/listwa-drewniana-bukowa-cwiercwałek-fusarola-perełki-14x9mm-1200mm-0217-p-4597.html>

# Listwa Drewniana Bukowa Ćwiercwałek Fusarola Perełki 14x9mm 1200mm 0217



Cena brutto	<b>32,48 zł</b>
Cena netto	<b>26,41 zł</b>
Czas wysyłki	<b>48h lub szybciej</b>
Numer katalogowy	<b>AR-EM00217</b>
Kod EAN	<b>5907180874788</b>

## Opis produktu

### □ Dane techniczne

**Nazwa:** Listwa drewniana rzeźbiona – ćwiercwałek z motywem fusaroli (perełki i półkola)

**Materiał:** drewno bukowe, lite, nielakierowane

**Import:** Włochy

**Wysokość:** 14 mm

**Grubość:** 9 mm

**Długość:** 1200 mm

**Profil:** ćwiercwałek z półką dolną i rytmicznym motywem fusaroli (półkola i perełki)

**Wykończenie:** surowe, gotowe do malowania, lakierowania, bejcowania lub złocenia

### □ Opis

Listwa rzeźbiona z motywem fusaroli to klasyczny element dekoracyjny nawiązujący do architektury starożytnej Grecji i Rzymu. Rytmiczny układ półkolistych wypukłości przeplatanych drobnymi perełkami tworzy subtelny, harmonijny ornament o precyzyjnej plastyce i szlachetnym wyrazie. Przekrój 14 x 9 mm osadzony na profilu ćwiercwałka z półką dolną i długość 1200 mm czynią z niej wszechstronny detale wykończeniowy o eleganckich proporcjach.

Drewno bukowe wyróżnia się zwartą strukturą włókien i wysoką twardością, dzięki czemu zarówno półkoliste wypukłości, jak i drobne perełki zachowują precyzję formy i regularność na całej długości listwy. Surowa, nielakierowana powierzchnia doskonale przyjmuje bejce spirytusowe i wodne, lakiery, oleje i woski – zarówno wykończenia transparentne eksponujące rysunek drewna, jak i kryjące w dowolnym kolorze.

Listwa sprawdza się jako dekoracja frontów szuflad i szafek, ram obrazów i lusterek, konsolowych stolików i innych elementów wyposażenia wnętrz. Profil ćwiercwałka z półką dolną naturalnie przylega do narożników i krawędzi. Doskonale komponuje się z szerszymi profilami – ząbkowanymi, jajownikowymi czy liściastymi – jako subtelny element dopełniający wielowarstwowe kompozycje ornamentalne.

Motyw fusaroli znany jest z kapitelów i gzymsów klasycznej architektury oraz z najpiękniejszych przykładów meblarstwa neoklasycznego i georgiańskiego. Listwa nadaje się do złocenia, srebrzenia i patynowania, co pozwala wydobyć elegancję i precyzję naprzemiennych form półkolistych i perełkowych.

### Produkt gabarytowy



