Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 19:59

Link do produktu: https://obm.com.pl/kreda-bolonska-1kg-m04004-p-5360.html

KREDA BOLOŃSKA 1KG – M04004



Cena brutto	**34,99 zł**
Cena netto	**28,45 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-M04004**
Kod EAN	**2010000009864**

Opis produktu

Dane techniczne

Nazwa: Kreda bolońska
Skład chemiczny: Siarczan wapnia ($CaSO_4$) – uwodniony naturalny siarczan wapnia (gips)
Postać: Drobno zmielony biały proszek
Kolor: Czysta biel
Pojemność: 1 kg
Mieszalność: Z dowolnym spoiwem (klej króliczkowy, klej skórny, woda)
Przeznaczenie: Pozłotnictwo, gruntowanie, konserwacja i renowacja, ikony

Opis

Kreda bolońska to drobno zmielony, miękki proszek na bazie naturalnego siarczanu wapnia ($CaSO_4$), ceniony w sztukach pięknych, pozłotnictwie i konserwacji dzieł sztuki za wyjątkową czystość bieli, delikatność ziarna i szlachetność wykończenia. Jest bardziej szlachetna od kredy szampańskiej i kredy pozłotniczej (węglanu wapnia) – jej siarczkowa podstawa mineralna nadaje podłożu wyjątkową gładkość, zwartość i zdolność do polerowania, nieosiągalną przy zwykłych kredach węglanowych.

Głównym zastosowaniem kredy bolońskiej jest przygotowanie gruntu pod złocenia – zarówno złocenia wodnego na pulment (najbardziej szlachetna i błyszcząca technika złocenia na połysk), jak i złocenia na mikstion. Zmieszana z klejem króliczkowym lub skórnym tworzy tradycyjną zaprawę kredowo-klejową (gesso), nakładaną w kilku warstwach na powierzchnię drewna lub metalu, szlifowaną po każdej warstwie do uzyskania idealnie gładkiego, polerowalnego podłoża gotowego na przyjęcie złotej folii. Kreda bolońska stosowana jest niezmiennie od wieków w europejskim pozłotnictwie artystycznym i konserwacji ram, rzeźb, mebli i ikon.

Jako grunt malarski kreda bolońska służy do gruntowania desek pod ikony i malowidła tablicowe w tradycyjnej technice temperowej, do przygotowania płócien pod malarstwo olejne oraz do wyrównywania i uzupełniania ubytków, szczelin i pęknięć w różnorodnych podłożach przeznaczonych do malowania. Dzięki drobnej strukturze ziarna i możliwości mieszania z dowolnym spoiwem może być stosowana zarówno w pracach artystycznych, jak i konserwatorskich oraz rzemieślniczych.

Drobne ziarno pozwala uzyskać powierzchnie o wyjątkowej gładkości i zwartości, podatne na polerowanie do wysokiego połysku – co jest warunkiem koniecznym przy złoceniu wodnym na pulment. Produkt dostępny w opakowaniu 1 kg.