



KOŁATKA MOSIĘŻNA CHIMERA 26027.19000.03

Cena brutto	246,98 zł
Cena netto	200,80 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-26027.19000.03
Kod EAN	8032950081213

Opis produktu

Klasyczna kolatka w kształcie głowy lwa wykonana w kolorze patynowanego mosiądzu, wyprodukowana we włoskiej manufakturze okuć meblowych. Doskonale sprawdzi się jako element dekoracyjny drzwi wejściowych, krzesła czy dużej komody. Kolatka jest łatwa w montażu w komplecie znajdują się śrubki, dzięki rozwiązaniu technicznemu nie widać miejsca mocowania śrub.

FAQ

FAQ - Uchwyty, gałki i szylidy meblowe

Jak dobrać uchwyt meblowy do rodzaju mebla?

Uchwyt należy dobrać do wielkości frontu, stylu mebla oraz częstotliwości użytkowania. Do dużych szuflad najlepiej sprawdzają się długie uchwyty, a do małych frontów – gałki.

Czym różni się gałka meblowa od uchwyty?

Gałka jest montowana w jednym punkcie i ma głównie charakter dekoracyjny, natomiast uchwyt zapewnia większy komfort otwierania i lepszą ergonomię.

Czy uchwyty i gałki pasują do każdego rodzaju mebli?

Tak, pod warunkiem dobrania odpowiedniego rozstawu otworów lub średnicy montażowej. Większość modeli jest uniwersalna i pasuje do standardowych frontów.

Do jakich mebli stosuje się szylidy meblowe?

Szylidy meblowe stosuje się najczęściej w meblach klasycznych, stylowych oraz renowacyjnych, gdzie pełnią funkcję zarówno praktyczną, jak i dekoracyjną.

Z jakich materiałów wykonywane są uchwyty i gałki meblowe?

Najczęściej spotykane są modele metalowe, stalowe, aluminiowe oraz wykonane z odlewów stopów metali, co zapewnia trwałość i estetykę.

Czy montaż uchwyty i gałek jest skomplikowany?

Nie. Montaż polega zwykle na wykonaniu otworu i przykręceniu elementu śrubą, co można wykonać samodzielnie bez specjalistycznych narzędzi.

Czy można wymienić uchwyty bez zmiany frontów meblowych?

Tak, to jeden z najprostszych sposobów na odświeżenie wyglądu mebli bez konieczności ich wymiany.

Jak dobrać styl uchwyty do wnętrza?

Do wnętrza nowoczesnych polecane są proste, minimalistyczne formy, a do klasycznych lub rustykalnych – modele ozdobne i dekoracyjne.

