

Link do produktu: <https://obm.com.pl/kapitel-koryncki-glowica-100x160mm-dekor-ornament-pyl-drzewny-do-mebli-p-4943.html>



KAPITEL Koryncki Głowica 100x160mm DEKOR Ornament Pył Drzewny do Mebli

Cena brutto	56,99 zł
Cena netto	46,33 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-F56846C
Kod EAN	2010000005897

Opis produktu

□ Dane techniczne

Nazwa: Kapitel – głowica koryncka z wolutami i akantem

Materiał: pył drzewny prasowany

Import: Włochy

Wysokość: 160 mm

Szerokość: 100 mm

Głębokość: 44 mm

Wykończenie: surowe, gotowe do złączenia, malowania, lakierowania lub bejcowania

□ Opis

Kapitel – głowica koryncka o wymiarach 100 × 160 mm to jeden z najbardziej reprezentacyjnych ornamentów w tej serii, wiernie odwzorowujący klasyczną strukturę kapitelu korynckiego – symetrycznie rozłożone liście akantu u podstawy, płynne woluty boczne i dekorowane pole środkowe z granulowanym tłem tworzą wielostrefową kompozycję o wyjątkowej architektonicznej precyzji i rzeźbiarskiej głębi. Jak opisywał w I wieku p.n.e. rzymski architekt Marco Vitruvio Pollione, inspiracją dla greckiego rzeźbiarza Callimaco była właśnie roślina akantu, której liście stały się fundamentem najdoskonalszego z trzech klasycznych porządków architektonicznych.

Pył drzewny prasowany łączy naturalny charakter drewna z wyjątkową podatnością na formowanie – ornament można dopasowywać do krzywizn i nieregularnych podłoży przy użyciu gorącego powietrza z suszarki lub opalarki. Surowa powierzchnia doskonale przyjmuje bejce spirytusowe i wodne, lakiery oraz złoto w płatkach i proszku. Produkt można wiercić, szlifować i malować jak zwykłe drewno, a do montażu wystarczy wysokiej jakości klej do drewna lub spoiwo.

Głowica koryncka znajduje zastosowanie jako ozdobne zwieńczenie kolumn i pilastrów meblowych w reprezentacyjnym formacie, dekoracyjny akcent na frontach szaf i biblioteczek w stylu klasycznym i pałacowym, element wykończenia kominków, nadproży i wnęk, a także jako ekskluzywna aplikacja zdobnicza w wnętrzach rezydencjonalnych. W chrześcijaństwie akant był symbolem Zmartwychwstania, co nadaje temu ornamentowi głębszy, symboliczny wymiar wykraczający poza walory czysto dekoracyjne.

Ornament nadaje się znakomicie do złączenia płatkowego i patynowania – złączenie wypukłych liści akantu i wolut przy ciemniejszym granulowanym tle daje efekt autentycznej, pałacowej głowicy korynckiej. Po pomalowaniu na biało i przetarciu uzyskuje elegancki efekt shabby chic idealny do aranżacji prowansalskich i klasycznych.

