

Link do produktu: <https://obm.com.pl/kapitel-drewniany-z-motywwm-winogron-125x125x250mm-pilaster-bukowy-rzezba-p-3221.html>



Kapitel Drewniany z Motywem Winogron 125x125x250mm Pilaster Bukowy Rzeźba

Cena brutto	417,99 zł
Cena netto	339,83 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-40100.0040A.00
Kod EAN	2010000014578

Opis produktu

□ Dane techniczne

Nazwa: Kapitel drewniany z motywem winogron

Materiał: Drewno bukowe

Wysokość: 250 mm

Szerokość: 125 mm

Grubość: 125 mm

□ Opis

Drewniany kapitel z motywem winogron to rzeźbiony element architektoniczny przeznaczony do wieńczenia pilastrów, kolumn i półkolumn w dekoracji meblarskiej i architektonicznej. Kwadratowa podstawa 125×125 mm przy wysokości 250 mm daje kapitałowi proporcje klasyczne - zbliżone do antycznych kapiteli kompozytowych i korynckich, gdzie bogata dekoracja roślinna jest integralną częścią formy architektonicznej. Motyw winogron - liście, pędy i grona - to jeden z najbardziej szlachetnych i symbolicznie bogatych motywów roślinnych europejskiej sztuki dekoracyjnej, obecny w architekturze od starożytności przez wczesne chrześcijaństwo, romanizm, gotyk po renesans i barok.

Wykonany z drewna bukowego o jednorodnej, drobnoziarnistej strukturze kapitel zapewnia trwałość rzeźbionego ornamentu przez dziesięciolecia - twardość buku chroni detale reliefowe przed mechanicznymi uszkodzeniami przy normalnym użytkowaniu. Precyzja wykonania rzeźbionego motywu winorośli nadaje elementowi charakter pracowitego detalu rzemieślniczego, który wyraźnie podnosi klasę i wyrazistość całej kompozycji meblarskiej lub architektonicznej, w której jest zastosowany.

Kapitel z motywem winogron stosowany jest przede wszystkim jako zwieńczenie drewnianych pilastrów flankujących otwory drzwiowe i okienne, szafy biblioteczne i witryny w stylu klasycznym i historycznym, jako dekoracyjne zwieńczenie kolumni meblarskich i elementów regałów stylowych, przy dekoracji wnętrz w stylu romańskim, renesansowym i barokowym wymagających autentycznego motywu roślinnego w drewnie, a także jako samodzielny element dekoracyjny na półkach i konsolach.

Element gotowy do malowania, bejcowania, złocenia lub pokrycia woskiem. Rzeźbiony relief szczególnie efektywnie prezentuje się po patynowaniu i złoceniu w tradycyjnych technikach pozłotniczych, gdzie ciemna patyna w zagłębieniach i jasne złocenie na wypukłościach wydobywają pełnię plastyki ornamentu. Produkt polecany stolarzom, snycerzom, pozłotnikom i dekoratorom wnętrz realizującym projekty w stylistyce historycznej wymagających oryginalnych, rzeźbionych elementów dekoracyjnych.

