

Link do produktu: <https://obm.com.pl/grunt-malarski-gesso-renesans-500ml-bialy-primer-universalny-pod-farby-p-5584.html>

Grunt malarski Gesso Renesans 500ml - Biały primer uniwersalny pod farby

Cena brutto	67,49 zł
Cena netto	54,87 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-TAP0078
Kod EAN	5900310011503

Opis produktu

□ Dane techniczne

Rodzaj: Grunt malarski – Gesso akrylowe

Kolor: Biały

Pojemność: 500 ml

Baza: Żywica akrylowa (dyspersja wodna)

Zastosowanie: Podkład pod farby olejne i akrylowe

Podłoża: Drewno, płótno, papier, karton, gips, metal i inne odtłuszczone powierzchnie

Rozcieńczalnik: Woda

Po wyschnięciu: Matowe, porowate, wodoodporne

□ Opis

Gesso to klasyczny, uniwersalny grunt malarski na bazie żywicy akrylowej, który od pokoleń stanowi punkt startowy każdego profesjonalnego procesu malarskiego – niezależnie od techniki, podłoża i skali projektu. Biała, gęsta formuła na bazie polimeru akrylowego, bieli tytanowej, kredy i krzemionki tworzy po wyschnięciu matową, lekko porowatą powierzchnię o doskonałej przyczepności, która przyjmuje farby olejne i akrylowe z wyjątkową równomiernością i głębią koloru.

Matowa i porowata tekstura gessa po wyschnięciu to celowo zaprojektowana właściwość – mikroporowatość powierzchni mechanicznie zakotwicza cząsteczki farby, zapobiegając jej ślizganiu, spływaniu i nierównomiernemu wchłanianiu. Ta właściwość jest szczególnie istotna przy pracy na gładkich, niechłonnych podłożach – drewnie, MDF-ie, metalu czy tektonie – gdzie bez gessa farba nie miałaby się czego uchwycić i złuszczałaby się po wyschnięciu.

Grunt schnie bardzo szybko i przywiera perfekcyjnie do wszystkich nienatłuszczonych powierzchni – płótna lnianego i bawełnianego, drewna i MDF-u, papieru, kartonu, gipsu, betonu, metalu i wielu tworzyw sztucznych. Jedna warstwa wystarczy na większości podłoży, ale dla uzyskania idealnie gładkiej powierzchni można nałożyć dwie lub trzy warstwy, krzyżując kierunek nakładania i lekko szlifując każdą warstwę po wyschnięciu drobnoporiastym papierem ściernym.

Gesso można rozcieńczać wodą – cienkie rozcieńczenie do 25% daje efekt półprzezroczystego, usztywniającego zagruntowania papieru lub tkaniny, bez całkowitego krycia podłoża. Grunt można też barwić farbami akrylowymi bezpośrednio w masie, tworząc kolorowe podkłady, które wpływają na nastrój i temperaturę końcowego obrazu – ciemne gesso pod akrylami daje efekt głębi niemożliwy do uzyskania na białym podkładzie.

Po wyschnięciu gesso tworzy trwałą, elastyczną i wodoodporną powłokę, która jednocześnie chroni podłoże przed wilgocią, kurzem i promieniowaniem UV – przedłużając żywotność obrazu, rzeźby lub dekorowanego obiektu na dziesięciolecia. Pojemność 500 ml to format wystarczający na zagruntowanie kilku płócien lub większych powierzchni meblarskich i dekoratorskich, idealny zarówno dla pracowni artystycznych, jak i warsztatów rzemieślniczych i konserwatorskich.

