

GAŁKA MEBLOWA MILO 8780.831



Cena brutto	16,49 zł
Cena netto	13,41 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-8780.831
Kod EAN	8421250032719

Opis produktu

☐ Dane techniczne:

Materiał: stop cynku, miedzi i aluminium (ZnAl)

Kolor pokrycia: 831 - stary mosiądz

Montaż: jednopunktowy

Import: Hiszpania,

Zastosowanie: gałka meblowa do frontów szafek, szuflad i komód, szczególnie w aranżacjach nowoczesnych, minimalistycznych i loftowych.

☐ **Wymiary:** 20 x 20 mm

☐ Opis:

Gałka wyróżniająca się ciekawym kształtem przypominającym ziarenko kawy.

FAQ

FAQ - Uchwyty, gałki i szyldy meblowe

Jak dobrać uchwyt meblowy do rodzaju mebla?

Uchwyt należy dobrać do wielkości frontu, stylu mebla oraz częstotliwości użytkowania. Do dużych szuflad najlepiej sprawdzają się długie uchwyty, a do małych frontów – gałki.

Czym różni się gałka meblowa od uchwyty?

Gałka jest montowana w jednym punkcie i ma głównie charakter dekoracyjny, natomiast uchwyt zapewnia większy komfort otwierania i lepszą ergonomię.

Czy uchwyty i gałki pasują do każdego rodzaju mebli?

Tak, pod warunkiem dobrania odpowiedniego rozstawu otworów lub średnicy montażowej. Większość modeli jest uniwersalna i pasuje do standardowych frontów.

Do jakich mebli stosuje się szyldy meblowe?

Szyldy meblowe stosuje się najczęściej w meblach klasycznych, stylowych oraz renowacyjnych, gdzie pełnią funkcję zarówno praktyczną, jak i dekoracyjną.

Z jakich materiałów wykonywane są uchwyty i gałki meblowe?

Najczęściej spotykane są modele metalowe, stalowe, aluminiowe oraz wykonane z odlewów stopów metali, co zapewnia trwałość i estetykę.

Czy montaż uchwyty i gałek jest skomplikowany?

Nie. Montaż polega zwykle na wykonaniu otworu i przykręceniu elementu śrubą, co można wykonać samodzielnie bez specjalistycznych narzędzi.

Czy można wymienić uchwyty bez zmiany frontów meblowych?

Tak, to jeden z najprostszyc sposobów na odświeżenie wyglądu mebli bez konieczności ich wymiany.

Jak dobrać styl uchwyty do wnętrza?



Do wnętr nowoczesnych polecane są proste, minimalistyczne formy, a do klasycznych lub rustykalnych – modele ozdobne i dekoracyjne.

