Dane aktualne na dzień: 09-11-2026 01:08

Link do produktu: https://obm.com.pl/galka-meblowa-kwadratowa-mala-raczka-uchwyt-do-szafek-gn04-chrom-p-45.html



Gałka meblowa kwadratowa małą, rączka, uchwyt do szafek GN04 CHROM

Cena brutto	**3,99 zł**
Cena netto	**3,99 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**1483**
Kolor	**Chrom**

Opis produktu

Gałka meblowa kwadratowa chrom

Mały uchwyt meblowy.

Materiał: ZnAl

Kolor: chrom

Wymiary:

- szerokość: 20 mm
- wysokość: 20 mm
- podstawa: 8 mm

Do każdej zakupionej gałki śruba montażowa gratis!

FAQ

FAQ – Uchwyty, gałki i szyldy meblowe

Jak dobrać uchwyt meblowy do rodzaju mebla?
Uchwyt należy dobrać do wielkości frontu, stylu mebla oraz częstotliwości użytkowania. Do dużych szuflad najlepiej sprawdzają się długie uchwyty, a do małych frontów – gałki.

Czym różni się gałka meblowa od uchwytu?
Gałka jest montowana w jednym punkcie i ma głównie charakter dekoracyjny, natomiast uchwyt zapewnia większy komfort otwierania i lepszą ergonomię.

Czy uchwyty i gałki pasują do każdego rodzaju mebli?
Tak, pod warunkiem dobrania odpowiedniego rozstawu otworów lub średnicy montażowej. Większość modeli jest uniwersalna i pasuje do standardowych frontów.

Do jakich mebli stosuje się szyldy meblowe?
Szyldy meblowe stosuje się najczęściej w meblach klasycznych, stylowych oraz renowacyjnych, gdzie pełnią funkcję zarówno praktyczną, jak i dekoracyjną.

Z jakich materiałów wykonywane są uchwyty i gałki meblowe?
Najczęściej spotykane są modele metalowe, stalowe, aluminiowe oraz wykonane z odlewów stopów metali, co zapewnia trwałość i estetykę.

Czy montaż uchwytów i gałek jest skomplikowany?
Nie. Montaż polega zwykle na wykonaniu otworu i przykręceniu elementu śrubą, co można wykonać samodzielnie bez specjalistycznych narzędzi.

Czy można wymienić uchwyty bez zmiany frontów meblowych?
Tak, to jeden z najprostszych sposobów na odświeżenie wyglądu mebli bez konieczności ich wymiany.

Jak dobrać styl uchwytów do wnętrza?
Do wnętrz nowoczesnych polecane są proste, minimalistyczne formy, a do klasycznych lub rustykalnych – modele ozdobne i dekoracyjne.