



GAŁKA MEBLOWA 26016.09000.36

Cena brutto	170,99 zł
Cena netto	139,02 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-26016.09000.36
Kod EAN	2010000009529

Opis produktu

Gałka dekoracyjna, niezwykle okazała, duża, w rozmiarze XXL, z litego mosiądzu.

Ten typ gałek, zwany jest gałkami centralnymi, bowiem najczęściej, tradycyjnie montuje się je na samym środku drzwi wejściowych, domowych, czy drzwiczek meblowych.

Okazałe gałki centralne, modne w okresie Art Deco, powracają dzisiaj, stanowiąc niezwykle oryginalny, ważny element zarówno mebla jak i drzwi.

FAQ

FAQ - Uchwyty, gałki i szylidy meblowe

Jak dobrać uchwyt meblowy do rodzaju mebla?

Uchwyt należy dobrać do wielkości frontu, stylu mebla oraz częstotliwości użytkowania. Do dużych szuflad najlepiej sprawdzają się długie uchwyty, a do małych frontów – gałki.

Czym różni się gałka meblowa od uchwyty?

Gałka jest montowana w jednym punkcie i ma głównie charakter dekoracyjny, natomiast uchwyt zapewnia większy komfort otwierania i lepszą ergonomię.

Czy uchwyty i gałki pasują do każdego rodzaju mebli?

Tak, pod warunkiem dobrania odpowiedniego rozstawu otworów lub średnicy montażowej. Większość modeli jest uniwersalna i pasuje do standardowych frontów.

Do jakich mebli stosuje się szylidy meblowe?

Szylidy meblowe stosuje się najczęściej w meblach klasycznych, stylowych oraz renowacyjnych, gdzie pełnią funkcję zarówno praktyczną, jak i dekoracyjną.

Z jakich materiałów wykonywane są uchwyty i gałki meblowe?

Najczęściej spotykane są modele metalowe, stalowe, aluminiowe oraz wykonane z odlewów stopów metali, co zapewnia trwałość i estetykę.

Czy montaż uchwyty i gałek jest skomplikowany?

Nie. Montaż polega zwykle na wykonaniu otworu i przykręceniu elementu śrubą, co można wykonać samodzielnie bez specjalistycznych narzędzi.

Czy można wymienić uchwyty bez zmiany frontów meblowych?

Tak, to jeden z najprostszych sposobów na odświeżenie wyglądu mebli bez konieczności ich wymiany.

Jak dobrać styl uchwyty do wnętrza?

Do wnętrz nowoczesnych polecane są proste, minimalistyczne formy, a do klasycznych lub rustykalnych – modele ozdobne i dekoracyjne.



