

Link do produktu: <https://obm.com.pl/gabka-miekkawishab-do-czyszczenia-obrazow-b07226-p-3806.html>



GĄBKĄ MIĘKKĄ WISHAB DO CZYSZCZENIA OBRAZÓW – B07226

Cena brutto	64,49 zł
Cena netto	52,43 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-B07226
Kod EAN	2010000002131

Opis produktu

□ Dane techniczne

- **Produkt** – gąbka miękka WISHAB do czyszczenia obrazów
- **Zastosowanie** – czyszczenie na sucho powierzchni takich jak obrazy, freski, papier, malowidła naścienne, dokumenty, zdjęcia, tapety, tkaniny
- **Konsystencja** – gąbczasta masa, miękka jak zamsz
- **Budowa** – masa czyszcząca wsparta na sztywnej podstawie dla wygodnego trzymania
- **Właściwości:**
 - neutralne pH,
 - delikatnie i skutecznie usuwa zabrudzenia, kurz i brud,
 - nie pozostawia smug,
 - nie uszkadza delikatnych powierzchni,
 - samooczyszczająca się struktura (materiał czyszczący oczyszcza się sam przez ścieranie),
 - nie reaguje chemicznie ze środkami czyszczącymi,
 - powierzchnie do czyszczenia muszą być suche.
- **Wymiary** – około 9 x 7 x 4 cm
- **Trwałość** – właściwości zachowuje do 2 lat, jeśli jest przechowywana w suchym i zamkniętym opakowaniu

□ Opis

Gąbka miękka WISHAB to profesjonalny środek do bezpiecznego czyszczenia na sucho powierzchni delikatnych, takich jak obrazy, freski, malowidła, papier, dokumenty, tapety oraz tkaniny. Masa o gąbczastej, zamszowej konsystencji skutecznie i delikatnie usuwa zabrudzenia i kurz, nie pozostawiając smug ani śladów uszkodzeń. Dzięki sztywnej podstawie użytkownik ma pewny uchwyt, co ułatwia precyzyjną pracę.

Gąbka działa na zasadzie samooczyszczania się materiału czyszczącego — podczas użytkowania zużywa się powierzchnia ścierna, odsłaniając nową warstwę czystą i aktywną. Produkt posiada neutralne pH, co czyni go bezpiecznym dla wrażliwych i cennych powierzchni, nie powodując chemicznego niszczenia podłoża.

Zaleca się czyszczenie powierzchni całkowicie suchych i nieprzedtem traktowanych środkami odbarwiającymi czy kredującymi. Gąbka znajduje zastosowanie zarówno w profesjonalnych pracowniach konserwatorskich, jak i przy delikatnych



pracach amatorskich.

