Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 19:06

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-490-ziemia-kaselska-ma00490-p-5436.html



FARBA RESTAURO 20ML, 490 - ZIEMIA KASELSKA – MA00490

Cena brutto	**95,99 zł**
Cena netto	**78,04 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00490**
Kod EAN	**8018721020391**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Ziemia kaselska (Cassel Earth, nr 490)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze ziemi kaselskiej (Cassel Earth, nr 490) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, stosowana w pracowniach konserwatorskich i muzeach na całym świecie. Ziemia kaselska jest jednym z naturalnych pigmentów ziemnych, które Maimeri pozyskuje nadal z oryginalnych, historycznych źródeł – firma nie zastępuje tych surowców syntetycznymi tlenkami wytwarzanymi przemysłowo, co jest absolutnym wyróżnikiem serii Restauro na tle współczesnego rynku materiałów konserwatorskich.

Ziemia kaselska to głęboki, ciemnobrązowy pigment organiczno-mineralny o chłodnym, szarawo-brązowym podtonie – wyrazisty i intensywny, ciemniejszy od obu umbr i charakteryzujący się niskim refleksem świetlnym. Historycznie ziemia kaselska (Cassel Earth, Van Dyck Brown) była powszechnie stosowana przez Rembrandta i innych mistrzów szkoły niderlandzkiej do budowania głębokich, ciemnych cieni, tłów i podmalówek ciemnego karnacji. Jest niezastąpiona przy retuszowaniu dzieł z tych kręgów malarskich oraz wszędzie tam, gdzie oryginalna warstwa malarska zawiera charakterystyczny, głęboki ciemnobrązowy ton o ziemistej, niematowej strukturze.

Formuła Restauro łączy najwyższej czystości naturalny pigment z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność – nałożoną warstwę retuszerską można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka uszkodzenia oryginału. Szybkie schnięcie (kilka minut) pozwala na sprawne prowadzenie pracy warstwowej i precyzyjne budowanie tonu retuszy nawet na małych fragmentach powierzchni.

Wszystkie kolory serii Restauro są maksymalnie światłoodporne – stanowi to jeden z fundamentalnych wymogów etyki konserwatorskiej, ponieważ retusze muszą zachowywać stabilność barwy przez dziesięciolecia bez konieczności ponownych interwencji. Po wyschnięciu farba tworzy umiarkowanie matową, stabilną i nieżółknącą powłokę. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną.