Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:29

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-482-braz-transparentny-ma00482-p-5434.html



FARBA RESTAURO 20ML, 482 - BRĄZ TRANSPARENTNY – MA00482

Cena brutto	**95,99 zł**
Cena netto	**78,04 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00482**
Kod EAN	**8018721020377**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Brąz transparentny (Transparent Brown, nr 482)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Czerń węglowa PBk7, brązowy tlenek żelaza PBr7, ziemia zielona naturalna PG23
Krycie: Półkryjąca (transparentna)
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze brązu transparentnego (Transparent Brown, nr 482) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, przeznaczona do retuszowania i restaurowania tradycyjnego malarstwa sztalugowego. Jej kluczową cechą techniczną jest transparentność – jako farba półkryjąca umożliwia budowanie ciepłych, przezroczystych warstw koloru bez zatracania struktury i głębi oryginalnej powierzchni malowidła pod spodem.

Brąz transparentny to ciepły, złocistobrązowy ton o wyraźnym, świetlistym charakterze – efekt połączenia trzech starannie dobranych pigmentów: czerni węglowej (PBk7), brązowego tlenku żelaza (PBr7) i naturalnej ziemi zielonej (PG23). To zestawienie tworzy brąz o subtelnym, oliwkowym podtonie, który przy nakładaniu glazurami zachowuje się jak stare, pożółkłe werniksy i naturalne przebarwienia żywiczne – co czyni go szczególnie cennym narzędziem przy scalaniu tonalnym i reintegrowaniu ubytków w miejscach, gdzie oryginalne warstwy malarskie są częściowo przesłonięte pożółkłymi werniksami lub lakami.

Transparentność brązu nr 482 pozwala stosować go warstwowo: każda kolejna warstwa pogłębia ton i ciepło bez przekrywania poprzedniej, co umożliwia precyzyjne i kontrolowane budowanie złożonych przejść kolorystycznych niedostępnych przy farbkach kryjących. Technika ta jest szczególnie cenna przy scalaniu tonalnym rozległych ubytków tła i podmalówek, a także przy imitowaniu efektu transparentnych laserunkowych warstw malarskich mistrzów starych szkół.

Żywica mastyksowa w formule Restauro gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka uszkodzenia oryginału. Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne i niezmienne chemicznie po wyschnięciu. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną lub benzyną lakową, a narzędzia czyści tym samym rozpuszczalnikiem. Ze względu na zawartość substancji ropopochodnych stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.