Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:53

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-390-ultramaryna-ma00390-p-5431.html



FARBA RESTAURO 20ML, 390 - ULTRAMARYNA – MA00390

Cena brutto	**121,99 zł**
Cena netto	**99,18 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00390**
Kod EAN	**8018721020346**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Ultramaryna (Ultramarine, nr 390)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Sodium Polysulphide-Aluminosilicate (PB29)
Krycie: Półkryjąca
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze ultramaryny (Ultramarine, nr 390) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca pigment PB29 – syntetyczny krzemian glinowo-sodowy z grupami polisiarczkowych, będący nowoczesnym, chemicznie stabilnym odpowiednikiem historycznego lazurytu. Maimeri jest jedynym na świecie producentem farb konserwatorskich tej klasy na bazie żywicy mastyksowej, a seria Restauro wyznacza standardy w pracowniach konserwatorskich i muzeach na całym świecie.

Ultramaryna Restauro to głęboki, ciepły błękit z lekko czerwonawym podtonem – jeden z najważniejszych kolorów w całej palecie konserwatora, niezbędny przy retuszowaniu błękitnych draperii, nieb i cieni we wszelkich nurtach malarstwa europejskiego od gotyku po modernizm. Jej półkryjąca konsystencja pozwala zarówno na krycie plam i ubytków w cienkich, wielokrotnie nakładanych warstwach, jak i na tworzenie transparentnych laserunkowych glazur wzbogacających głębię i nasycenie błękitnych partii oryginału.

Formuła Restauro łączy pigment PB29 z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze wykonane ultramarzyną można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka uszkodzenia oryginału. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne korygowanie tonu, a mieszalność z pozostałymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi daje pełną swobodę technologiczną przy budowaniu złożonych zestawień barwnych.

Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne – właściwość krytyczna dla ultramaryny PB29, która jest wybitnie stabilna fotochemicznie i nie wykazuje tendencji do blaknięcia obserwowanej u niektórych organicznych błękitów. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną.