Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:44

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-372-blekit-kobaltowy-ma00372-p-5430.html



FARBA RESTAURO 20ML, 372 - BŁĘKIT KOBALTOWY – MA00372

Cena brutto	**189,49 zł**
Cena netto	**154,06 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00372**
Kod EAN	**8018721020339**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Błękit kobaltowy (Cobalt Blue, nr 372)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Tlenek kobaltowo-glinowy (PB28)
Krycie: Półkryjąca
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze błękitu kobaltowego (Cobalt Blue, nr 372) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca autentyczny pigment kobaltowy PB28 – tlenek kobaltowo-glinowy produkowany z minerałów bez zastępowania go tańszymi pigmentami organicznymi. Maimeri jest jedynym pozostałym na rynku międzynarodowym producentem farb konserwatorskich tej klasy, kontynuującym produkcję na bazie oryginalnych receptur mastyksowych.

Błękit kobaltowy to jeden z historycznie najważniejszych i najbardziej cenionych pigmentów nieorganicznych – czysty, neutralny błękit o średniej jasności, bez wyraźnych czerwonych czy zielonych podtonów, stosowany w malarstwie europejskim od początku XIX wieku jako niezawodny, absolutnie odporny na światło zamiennik ultramaryny lazurytowej. W pracach konserwatorskich błękit kobaltowy jest niezastąpiony przy retuszowaniu nieb, wodnych refleksów i chłodnych cieni w obrazach impresjonistów, postimpresjonistów i akademistów XIX w., dla których PB28 był jednym z kluczowych pigmentów palety. Jego półkryjąca konsystencja pozwala zarówno na krycie ubytków, jak i na budowanie delikatnych glazur wzmacniających nasycenie błękitnych partii oryginału.

Formuła Restauro łączy pigment kobaltowy PB28 z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka ingerencji w oryginalną powierzchnię obrazu. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne korygowanie tonu, a mieszalność z innymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi daje pełną swobodę technologiczną.

Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne – tlenek kobaltowo-glinowy PB28 należy do grupy pigmentów o absolutnej trwałości fotochemicznej, co gwarantuje wieloletnie zachowanie niezmiennego tonu retuszy. Po wyschnięciu farba tworzy umiarkowanie matową, stabilną i nieżółknącą powłokę. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną. Ze względu na zawartość substancji ropopochodnych stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.