Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 01:26

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-348-zielen-szmaragdowa-ma00348-p-5429.html



FARBA RESTAURO 20ML, 348 - ZIELEŃ SZMARAGDOWA – MA00348

Cena brutto	**121,99 zł**
Cena netto	**99,18 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00348**
Kod EAN	**8018721020322**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Zieleń szmaragdowa (Viridian / Emerald Green, nr 348)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Tlenek chromowo-kobaltowy (PG18 – Viridian)
Krycie: Półkryjąca (transparentna)
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze zieleni szmaragdowej (Viridian, nr 348) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca autentyczny pigment PG18 – tlenek chromowo-kobaltowy (uwodniony tlenek chromu), znany w historii malarstwa jako viridian. Maimeri jest jedynym na świecie producentem farb konserwatorskich tej klasy, stosującym oryginalne receptury mastyksowe, a zieleń szmaragdowa należy do 2. grupy cenowej serii, co odzwierciedla wartość i czystość stosowanego pigmentu.

Zieleń szmaragdowa (Viridian) to jeden z najpiękniejszych i najbardziej cenionych pigmentów zielonych w historii malarstwa – chłodna, niebiesko-zielona barwa o wyjątkowej przejrzystości i głębi, stosowana powszechnie od połowy XIX wieku przez impresjonistów, postimpresjonistów i akademistów. Jej półkryjąca, transparentna konsystencja sprawia, że nakładana w cienkich warstwach zachowuje charakterystyczną świetlistość i głębię nieosiągalną przy pigmentach kryjących. Jest niezastąpiona przy retuszowaniu zielonych partii roślinności, tkanin, tafli wody i cieni w malarstwie XIX–XX w., a jej chłodny podton błękitny umożliwia precyzyjne harmonizowanie z ceruleum i błękitem kobaltowym w retuszach złożonych zestawień kolorystycznych.

Formuła Restauro łączy pigment PG18 z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka uszkodzenia oryginału. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne korygowanie tonu, a mieszalność z innymi kolorami serii Restauro daje pełną swobodę budowania złożonych zestawień barwnych.

Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne – tlenek chromowo-kobaltowy PG18 należy do grupy pigmentów o absolutnej trwałości fotochemicznej i chemicznej. Po wyschnięciu farba tworzy umiarkowanie matową, stabilną i nieżółknącą powłokę. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną. Ze względu na zawartość substancji ropopochodnych stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.